

小学生版

あたらしい児童書 NO. 286 2024. 2. 28

遠軽町図書館
遠軽町大通南4丁目
TEL 42-3632

本が見あたらないときは、かかりの人に聞いてね。予約もできます。新しい本は他にもあります。小初は1・2年、小中は3・4年、小上は5・6年をめやすにしてください。

『キュリオとオウムの王子』 齊藤 洋／作

・ジャングルでヒトのことばを話すオウムの王子と出会い、お嫁さん探しの約束をした少年キュリオ。そんなキュリオに、くまのベベはしぶしぶ付き合うことに…。白いくまのベベと少年キュリオのお話。(小初)



『おばけのアッチ ドラキュラのママのあじ』 角野 栄子／さく

・病気のドラキュラおじいちゃんが食べたがっているママリーガって、どんな料理? アッチとドララちゃんは、その料理の作り方を知っている人を探しますが…。(小初)



『ハブハブハー』 立川 治樹／作

・ドクヘビのブハーはみんなからこわがられていて、いつもひとりぼっち。「どうしてぼくにはドクがあるの?ドクなんて大きらいだ」と思っていた。ある日、偶然にもドクが出なくなったブハーは、みんなのところへ遊びに行くが…。(小初)



『バイバイ!おばけマンション』 むらい かよ

・いまにも枯れてしまいそうななんじゃもんじゃの木を元気にする薬をつくることになったモモちゃん。みんなといっしょに、足りない材料を集めに行くが…。おばけマンションシリーズ第50弾。(小初)



『エビフライのしっぽたべようクラブ』 平田 昌広／作

・さくさくで香ばしくて、とっておきのスナック菓子みたいな、エビフライのしっぽ。ともちゃんは、そんなエビフライのしっぽが大好き!でも、二班のみんなは違うみたいで…。(小初)



『おばけねこドロンニャ』 さく・え／小栗 かずまた

・ドロンニャはおばけの国のこわがらせチャンピオン。人間の世界の男の子ユウタをこわがらせようと、大はりきりでやって来るが…。めいろやおばけまめちしきなども収録。(小初、小中)



『トラブル旅行社 3 白熱の龍神まつり』 廣嶋 玲子／文

・親友の伸介と大げんかをした拓真。伸介と仲直りしたい拓真は、「トラブル旅行社(トラベル)」が提供する、願いをかなえてくれるという龍神様のおまつりに参加する旅に出ることに…。この旅、どうなる!?(小中)



『子ぎつねと音のなる石』 くすのき しげのり／作

・旅する音楽家・ジンは、ふしぎな女の子に出会い、石をわたされる。それはたたくと音のなる石「カンカン石」で…。すみきった心と心にひびく美しい音の物語。(小中)



『願いがかなうぽかぽか魔法』 あんびる やすこ

・冷たい風が吹き始めるころ、寒がりやのセリーナと、あまえんぼうのウサギのリリアンが魔法の庭にやってきました。ふたりが、ジャレットにお願いしたお薬とは…。(小中)



『ふでばこのくにの冒険』 村上 しいこ／作

・ママが出ていってから、修人はすっかり乱暴者になってしまった。修人のおしこめたやさしい気持ちが流れ込み、動けるようになったフィギュア「ボーイ」は、ふでばこの文房具たちといっしょに、修人を助けるための冒険を始め…。(小中)



『恐怖のなぞが解けるときの3分後にゾッとするラストわたしが見えるの?』 著／福井 蓮

・学園祭でお化け屋敷をやることになった。入場者に「いちばん怖かったのはなんですか?」とアンケートをとると、半分以上が「人形」と答えたが…。推理しながら恐怖を楽しむ短い話を多数収録。(小中、小上)



『秘密に満ちた魔石館 5』 廣嶋 玲子／作

・手放そうとしていた十字模様の石の記憶を見せられたジャンヌ。大切な人をうしないたくないと思うアンガスがかかえる秘密。持ち主が決まって無茶な冒険に挑戦するようになるアンモライト…。5つの魔石による5つの物語を収録。(小中、小上)



『となりのきみのクライシス』 作／濱野 京子

・父親の家庭内暴力、学校でのセクハラ、母親からの干渉、女子を見くだす祖父…。子どもの権利って何? 大人は知ってるの? 守られてるの? がまんの限界がおとずれたとき、ついに子どもたちは声をあげる! (小上)



『鬼切の子 1』 著／三國 月々子

・異界から、人の肉体を奪い、闇の心を喰らう鬼がやってきた。鬼切のツルギを手にした少年、如月大悟と異界から来た謎の少年が、鬼に立ち向かう! 日本の伝説と伝統に彩られた民俗ファンタジー。(小上、中)



『わたしの名前はオクトーバー』 カチャ・ベーレン／作

・父親と森の中で半分自給自足の生活をしてきた少女オクトーバー。だが、思いがけない出来事が起こり、「母親とかいうひと」と過ごすことになり…。森で育った少女が、ロンドンの街で自分だけの「物語」を見つけるまでを描く。(小上、中)

