

本が見あたらないときは、かかりの人に聞いてね。予約もできます。新しい本は他にもあります。小初は1・2年、小中は3・4年、小上は5・6年をめやすにしてください。

『ルルとララのティラミス』 あんびる やすこ
・もうすぐピクニック。森の動物たちはもっていくお菓子を買いに、ルルとララのお店に集まっています。ところが、さびしそうな顔をした子ウサギのベティがお店をのぞいていて…。ティラミスの簡単レシピをもりこんだ楽しいお話。(小初)



『オハヨウどろぼう』 おの りえん／文・絵
・オハヨウどろぼうって知ってる？ぬすむのは物じゃない。「おはよう」という“ことば”だよ。被害にあったしんちゃんは、自分の「おはよう」を取り戻すため、おじいちゃんといっしょに町にくりだし…。(小初)



『それで、いい!』 磯 みゆき／作
・展覧会に向けてすごい絵を描こうと意気込んでいたのに、だんだん描くことが苦しくなってしまうきつね。そんなとき、うさぎに「きつねちゃんの絵、大好き」といわれて…。そのままのあなたでいいと伝える物語。(小初)



『しばいぬチャイロのおはなし ガオガオきょうりゅうのよる』
たるいし まこ
・チャイロはたっくんちの飼い犬。たっくんの傘をこっそりさして歌っていると、傘から「あめあめだいすき、ガオガオン」という声が聞こえてきた。そして、傘から恐竜の絵がつつぎつつぎ飛び出してきて…。(小初)



『地下室の日曜日 おばけだってなやみます』村上 しいこ／作
・ここは、せんねん町の、まんねん小学校の地下室。地下子さんは子どもたちと友だちになりたいと思っていました。なかまのおばけたちといっしょに地下室を出てみると…。日曜日シリーズ。(小初)



『たんていベイビー きえたヤギのおばあさん』ねじめ正一／作
・たんていベイビーは赤ちゃんだけど、どんな事件も解決する名探偵。助手のウシのウーパーさんと、どんなところでも駆けつける。八百屋のヤギのおばあさんが行方不明になったと聞いて…。愉快的俳句を駆使した推理仕立ての物語。(小初)



『かがみのなかのボクとぼく』 作／あんず ゆき
・いじわるなリクの友だちは、鏡にうつる自分だけ。ある日、鏡の中の自分に話しかけられた。鏡の中の自分は、リクではなくワクと名乗った。リクは鏡の中のふしぎな世界へすいこまれて…。(小初)



『ブロッケン森のちっちゃな魔女』

原作／アレクサンダー・リースケ

・家で、魔女の魔法の本を見つけたミニー。本に書いてある魔法をほとんど覚えたミニーは、ちっちゃな魔女になり…。悪魔と魔女の夜祭りでは有名なドイツのブロッケン山にすんでいる、ちっちゃな女の子ミニーの5つの物語。(小初、小中)



『カステラアパートのざらめさん』 島村 木綿子／作

・拾った猫を飼うために4年生のこのみか引っこした先は、カステラのような見た目のアパート。そこの大家さんは、水の生き物と仲良しな、ちょっと変わったおばあさん。このみは、大家さんのひみつを探りますが…。(小中)



『ひみつの地下図書館 3 真夜中のゆうれい?』

アビー・ロングスタッフ／作

・レディ・ベアトリスがモレット館でゆうれいを目撃するようになった。タリーはひみつの地下図書館の魔法の本の力で、事件解決にのりだすが…。なぞときとひみつ、魔法でいっぱい第3巻。(小中)



『はっけよい、子ガッパ!』 作／中山 聖子

・弱虫の双子の弟リモには出場する権利があるのに、なんでわたしにはないの? 「女の子はすもう大会に出てはいけない」というルールに納得できないリコ。出場しようと奮闘するリコの前に、奇妙な男の子があらわれて…。(小中)



『ダーウィンのドラゴン』 リンゼイ・ガルビン

・チャールズ・ダーウィン、ビーグル号による伝説的な航海、ガラパゴス探検、種の起源など、歴史上のできごとをたくみにからみあわせた歴史小説ファンタジー。著者インタビューも収録する。(小上)



『ティゲルファル』 作／齊藤 洋

・病に倒れ仲間置き去りにされた少年。旅をする老人と出会い、新しい仲間とともに暮らすようになり、やがて自身の特別な力に気づき…。人類の黎明期の物語。(小上)



『キノの旅 Ⅲ』 時雨沢 恵一

・愛と平和の国、城壁のない国、差別を許さない国…。人間キノと、言葉を読む二輪車エルメスは、いろいろな国を旅して、いろいろな人と出会い。ショートストーリー連作の形で綴られる、キノとエルメスの旅の物語。(小上)



『命のスケッチブック』 構成・文／小手鞠 るい

・だからわたしは生きて、生きて、生き抜いて、いつか胸を張ってあなたに会いたい。殺人事件で娘を亡くした母の「命」のメッセージ。小学校や矯正施設で行った講演をもとに書籍化。(小上、中)

