








本が見あたらないときは、かかりの人に聞いてね。予約もできます。新しい本は他にもあります。小初は1・2年、小中は3・4年、小上は5・6年をめやすにしてください。

<p>『がっこうのおばけずかん げたげたばこ』 齊藤 洋／作 ・がっこうにはこわ〜いおばけがいっぱいいます。でも、このお話を読めば、だいじょうぶ! 「げたげたばこ」をはじめ、「リアルがくげいかい」「まよなかのおばけもじ」など、がっこうのこわいおばけの話全7話を収録。 (小初)</p>	
<p>『いもうとなんかいらない』 ロイス・ダンカン／作 ・メアリー・ケイは、お姉ちゃん。いつも、遊びのじゃまをする妹を誰かのペットと、取り替えっこしようと思いつきます。でも、そんなのうまくいく? お姉ちゃんの心の動きときょうだいの成長を、いきいきと描く。 (小初)</p>	
<p>『海のこびととひみつの島』 作／サリー・ガードナー ・海のこびととキャンディと、ふわふわペットのピンチは、ぷかぷかうかぶらビッシュ島に住んでいます。もうすぐ「かがやく海祭り」。ところが島は冷たい海に迷いこんでしまいました。そんな時に拾ったのは…。新感覚ファンタジー。(小初、小中)</p>	
<p>『マシュマロおばけ』 フリシラ&オットー・フリードリック／文 ・ハロウインの夜、マシュマロを食べて姿を消せなくなってしまったおばけの子どもたちは、人間の子どものふりをして、ハロウインを楽しむことに…。朝読にピッタリな、不思議な夜のお話。 (小初、小中)</p>	
<p>『列車探偵ハル 2』 M・G・レナード&サム・セッジマン ・旅行作家のおじさんとアメリカ横断列車に乗りこんだ12歳のハル。2泊3日の楽しい旅の始まりだ。ところが途中駅で、ハルの目の前で大富豪の娘マリアンがさらわれてしまい…。終着駅に着くまでにハルは事件を解決できるのか? (小中)</p>	
<p>『消えた図書室』 西村 友里／作 ・図書室が消えた! 空間・部屋が消えてしまうって、いったいどういうこと? マップ、かんばん、光るチョウ、開かないドア…。優人、亜季、翔太、結の4人が、「図書室のなぞ」に迫る! (小中)</p>	
<p>『ふしぎな図書館とアラビアンナイト ストーリーマスターズ 2』 作／廣嶋 玲子 ・ある日、クラスメイトの宗介の小説を読んだ葵は、自分も物語を書こうとするが1文字も進まない。そんなとき、終わらない本の世界に閉じ込められて!? 謎を解いて「千夜一夜物語」から脱出せよ!</p>	

『ノレノレかるた』 こまつ あやこ

・中学受験をめざして進学教室に通う12歳の小春と英。卒塾を前に、ふたりは秘密のプロジェクトを始めて…。自立の一步手前の少女たちの繊細かつしなやかな心情を描く。『毎日小学生新聞』連載を改題して書籍化。(小上)



『母の国、父の国』 小手鞠 るい

・少女は、この国で目立った。そのために、のけものにされたり、けなされたりすることもあった。絶望の果てに訪れたその国で、少女を待っていたものとは…。人が生きていくことの悲しさと力強さを描く。(小上)



『空と大地に出会う夏』 濱野 京子

・成績優秀、スポーツもピアノもそつなくこなす小学6年生のレイチは、ピアノのレッスンの帰りに、同じ学校の女子・海空良と出会う。彼女に連れられてレイチが向かったのは、転校していった中上大智の家で…。ひと夏の成長物語。(小上)



『てつほうの鳴る浜』 森川 成美

・武士が嫌で商人になりたいと家出したが、水軍の大將につかまってしまった少年長種。大將に連れられていったのは、大商人の家だった。長種の新たな運命は動き出し…。強く生きぬく少年を描いた戦乱時代ファンタジー。(小上)



『ロドリゴ・フツハイフと従者クニルプス』
ミヒヤエル・エンデ+ヴィーラント・フロイント

・暗黒の中世、だれもおそれる盗賊騎士の城を目指す少年クニルプス。かしこいオウムと気弱なフツチョ夫婦、おてんばな姫にため息ばかりの王、魔術師、そして財宝好きな竜。それぞれが交差し、謎めく糸にあやつられ…。(小上)



『妖怪コンビニ 店長はイケメンねこ！』 令文 ヒロ子/作

・2週間前に千鳥マンションに引っ越してきたばかりのアサギは、コンビニクッキングが大好き。近所にコンビニは3軒のはずが!? 一見、住宅地のただの空き地だけど、実は選ばれし者だけに見える不思議なコンビニには…。(小上)



『日向丘中学校カウンスラー室 千人千色、「匹?」色の文化祭』

まはら 三桃

・今日は日向丘中学校の文化祭。綾さんも、カウンスラー室を閉めてステージや展示を見学するつもりでいる。部屋を出ようとする、舞台上上がるのが怖いという相談者の女の子がやってきて…。心あたたまる連作短編集。(小上、中)



『馬と明日へ』 杉本 りえ/作

・地域の乗馬クラブ「しいの木ファーム」に通う小6の悠斗。愛馬マリモに乗り、競技会に出場する予定だったが…。馬と過ごす日々は、楽しいこともあれば、悲しいこともある。乗馬クラブに集う仲間たちの心あたたまる友情の物語。(小上、中)

