















本が見あたらないときは、かかりの人に聞いてね。予約もできます。新しい本は他にもあります。小初は1・2年、小中は3・4年、小上は5・6年をめやすにしてください。

<p>『<b>けんだましょうぶ</b>』 にしひら あかね          ・けんだまを持ってあそびに出かけたけいくんは、きつね、たぬき、魔女、天狗と、けんだまで勝負! でもそのけんだまは、みんなどこかへんでこで…。ユーモアとナンセンスに満ちた世界。(3~5、小初)</p>	
<p>『<b>アニメコミック おしりたんてい 7</b>』 トロル          ・NHK Eテレ「アニメおしりたんてい」のオリジナルストーリーのコミック。7は、「ププッマルチーズしょちょうとチワワしょちょう」「ププッきえたがかのなぞ」の2話を収録する。めいろやさがし絵などの問題も掲載。(小初)</p>	
<p>『<b>おじょうさま小学生 はなこ 2</b>』 作絵/川之上 英子・川之上 健          ・お城のような家に住み、ひらひらのドレスを着ている、おじょうさま「はなこ」が、小学校生活のさまざまなピンチにいどむコミカルストーリー。「はなこVSにがてなてつぼう」など、2つのお話を収録。(小初)</p>	
<p>『<b>てんこうせいはおはなしやさん</b>』 北川 チハル/作          ・おはなしを作るのって楽しいよ! 放課後、公園の広場で「おはなしやさん」をはじめた、転校生のゆうや。だけど、みんなはすぐに「飽きた」と言って行かなくなってしまった。おしゃべりが下手なみおが行ってみると…。(小初)</p>	
<p>『<b>よるがとんでゆく</b>』 浮川 千裕/文          ・「よる」は大きな鳥。でもまだ子どもです。お母さんは車にひかれて怪我をして、お医者さんに治してもらっています。ひとりぼっちの「よる」は暗い森でぬいぐるみのふくろうと出会い…。夜の空に繰り広げられるファンタジー。(小初、小中)</p>	
<p>『<b>正吉とヤギ</b>』 塩野 米松/文          ・小さな島に暮らす6歳の正吉の家に、子ヤギがやってきた。大喜びの正吉は、小屋をつくったり草原に連れていったり。けれど、ある日、島の沖合で轟音が響き、たくさんの黒い軍艦が現れ…。太平洋戦争末期の沖縄が舞台の物語。(小中)</p>	
<p>『<b>トムと3時の小人</b>』 たかどの ほうこ/作          ・古道具屋で見かけた赤い表紙の本をどうしても読みたいと思ったつとむ。お母さんに本のことを話すと、お母さんは「図書館で借りたら?」と言った。次の日、つとむが図書館に行くと…。(小中)</p>	

<p><b>『さよならのたからばこ』 長崎 夏海／作</b>          ・生まれ育った島を出て、明日、東京へ引っ越す小学2年の美波。昨日のお別れ会に来なかった、同級生の洋生にばったり会った美波は…。いつも一緒に遊んでいた友だちとさよならするための大事な一日を描く。(小中)</p>	
<p><b>『はじめての夏とキセキのたまご』 作／麻生 かづこ</b>          ・都会から田舎へ引っ越して、不安だらけだった5年生の世夏。しかし、空き地にいたふたりの男の子に、勇気を出して声をかけたことで、世夏の日常が変わり…。ひとりの少女が引っ越し先で迎える“はじめての夏”の物語。(小中、小上)</p>	
<p><b>『妖怪一家九十九さん 妖怪一家の時間旅行』 富安 陽子／作</b>          ・化野原団地で人間たちにまじって暮らす妖怪一家の7人。新月の夜に出かけたピクニックで、コンコロリンと転げたおむすびを追いかけ、江戸時代の化野原へタイムワープして…。ユーモア・ホラー、最終巻。(小中、小上)</p>	
<p><b>『夏のカルテット』 眞島 めいり</b>          ・中1の夏休み。図書委員の当番のために集まった、カノ、ミキ、ツカサ、ササヤ。クラスも部活もバラバラな4人が、音楽を通じてつながっていき…。気持ちが前向きになる、爽やかな青春ストーリー。(小上)</p>	
<p><b>『王の祭り』 小川 英子</b>          ・女王陛下の革手袋をつくるため、父親とケニルワース城へ向かった少年ウィルは、そこで女王暗殺の計画に巻き込まれる。妖精の力を借りて女王を助けようとするが…。時と処を超えて繰り広げられる、壮大な歴史ファンタジー。(小上)</p>	
<p><b>『ジグソーステーション』 作／長澤 晶子</b>          ・学校が大きらいの小学生・真名子は、駅に住みついた浮浪者のおじさんと知り合う。彼には戦災で行方不明になった弟がいた。ある日、白い猫を追って駅のドームの下の開かずの扉をくぐりぬけた真名子は、タイムスリップし…。(小上)</p>	
<p><b>『スパイ・バレリーナ』 ヘレン・リップスコム</b>          ・優秀なダンサーを育てるスワンハウス・バレエ学校の裏の顔は、スゴ腕のスパイの養成所。12歳のミリーは、行方不明のママを探しにバレエ学校に転校するが、いきなりコンクールの主役に選ばれて、スパイの仕事まで任されて…。(小上、中)</p>	
<p><b>『午前3時に電話して』 小手鞠 るい</b>          ・誰にも話せない悩みを抱え、3人の親友たちの前から消えていたみなみは、ブックカフェで見つけた〈白い本〉に自分たちの物語を書き始め…。男女仲良し4人組の青春友情小説。(小上、中)</p>	