

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】

※赤文字は更新部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	
B1階		受水槽・ポンプ室		—	—		81	24.5							
		機械室		—	—		85	25.7							
		用具庫 (太鼓)	<ul style="list-style-type: none"> 太鼓を保管する場所が必要 大きいもので直径1250mm 高さ2280mm (台付き) 倉庫の入口は幅2300mm 高さ2300mm 湿気対策が必要 	—	—		56	16.9						<ul style="list-style-type: none"> 保管する個数・大きさについて→面積検討 ※遠軽 保管場所は50m²ほしい 	
		スタジオ (太鼓・軽音)	<ul style="list-style-type: none"> 太鼓を保管する場所が必要 大きいもので直径1250mm 高さ2280mm (台付き) 倉庫の入口は幅2300mm 高さ2300mm 湿気対策が必要 	—	—	3.0	66	20.0						<ul style="list-style-type: none"> 保管する個数・大きさについて→面積検討 ※遠軽 保管場所は50m²ほしい 	
1階	大ホール	<p><基本条件等></p> <ul style="list-style-type: none"> 大ホールは吹奏楽を主体とする 音響性能に優れたホールとする 演奏・演劇・ダンス・バレエ・式典・講演会の利用を想定 視線距離25m程度 吹奏楽の全道大会は行わない 客席は固定席600席程度とする 音響シミュレーションによる音響確認を行う フライタワー外壁は遮音効果がある壁とする 大ホール・小ホール・リハーサル室を近接配置し、連携した使い方が行いやすくする。 大ホール・小ホール・リハーサル室は、遮音に留意し、同時使用を可能とする。 照明の充実(スポットライト、ムービングライト、プロジェクションマッピングなど) ステージだけの部分貸しを行う(空調の検討が必要) 	①	—	12.5	—	—	725席	647席 (車椅子 4席 補助者用4席)	600席 (車椅子用 着脱式6 席)	<ul style="list-style-type: none"> その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 太鼓の演奏を行う想定か →練習室を別途計画。太鼓は音圧が大きいので、 練習時またはホール利用の発表時は、 音漏れすることが前提となる。 残響可変装置の有無 ※石本 音響反射板について ※石本 				
		<p><客席></p> <ul style="list-style-type: none"> 客席と舞台の関係：プロセニウムステージ型 椅子間隔540mm、前後間隔1000mm程度 壁仕上は音響効果のある地場産木質材料を使用 	—	一般席：606席 車椅子：4席							<ul style="list-style-type: none"> 視線曲線の検討→断面計画にて検討 鑑賞に支障が生じない設定とする 車椅子の席数について：4席を想定 ※遠軽 立見席を含めた客席数について ※遠軽 				
		<p><ステージ1></p> <ul style="list-style-type: none"> 吹奏楽70名程度の利用を想定し、舞台配置できればよい 緞帳なし、舞台幕は必要 	—			1013	306.4	1408	425.9	891	269.5	968	292.8	<ul style="list-style-type: none"> 舞台機構(音響反射板、音響、バトン等) ※石本 プロセニウムの大きさ ※石本 幅18m×高さ9m 可変式とし、6mまで対応可能とする ステージの大きさ ※石本 幅18m×奥行11m(音響反射板まで) 床の仕様について ※石本 	
		<p><袖舞台></p> <ul style="list-style-type: none"> ステージでの演目に対する準備・待機等を行う 	—	—										<ul style="list-style-type: none"> 袖舞台の広さについて ※石本 	
		<p><前室1、2><前室7、8(2階)></p> <ul style="list-style-type: none"> 客席への導入空間 建具の遮音性能 ホワイエと隣接配置 	—	—	2.3	42	12.7	—	—	—	—	12	3.6		
		<p><スタッフ室></p> <ul style="list-style-type: none"> 袖舞台と隣接配置 	—	—	2.5	33	10.0	—	—	—	—	15	4.5		

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】

※赤字は更新部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など ※未確定事項内の青文字は未決定事項を示す
							面積		面積		面積		面積		
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	
			<音響室1 (3階)> ・大ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室1、調光室1と近接配置			2.5						12	3.6	・設備スペックの検討→面積検討 ※石本	
			<映写室1 (3階)> ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室1、調光室1と近接配置			2.5	75	22.7	—	—	30	9.1	26	7.9	・設備スペックの検討→面積検討 ※石本
			<調光室1 (3階)> ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室1、映写室1と近接配置			2.5			—	—			12	3.6	・設備スペックの検討→面積検討 ※石本
		出演者ホール	・出演者等のたまり場・集合場所・ラウンジとしての空間 ・楽屋に近接配置 ・給湯必要		—	2.5	47	14.2	—	—	35	10.6	—	—	
		楽屋1・2	・大ホール・小ホール・リハーサル室利用者のための楽屋 ・控室、打合室として日常利用も可能とする ・通常時も会議等で利用がしやすい配置とする ・1室はシャワー・WCを併設した設えとする			2.5	52	15.7	193	58.4	78	23.6	121	36.6	・来賓対応できる部屋の必要性→1室 シャワー・WC完備 ・小ホール利用者の使用の可能性はあるか →利用できるようなしておく
		大道具庫	・大ホール用 ・荷捌き室に直結		—	3.0	72	21.8	—	—	77	23.3	70	21.2	・保管されるものは何か→面積検討 ※遠軽
		荷捌き室	・大道具搬入を行う荷捌き車の停車スペース ・荷捌き車1台の停車スペース確保 ・ガルウイング対応はしない ・積み降ろしがしやすいように、1FLより下げたレベルに設定する		—	3.7	114	34.5	—	—	77	23.3	78	23.6	・荷捌き車の仕様→間口・高さ設定 ※遠軽
	ホール 関連	ピアノ庫	・大ホール、リハーサル室用 ・袖舞台に直結 ・袖舞台に隣接し、使い勝手をふまえ、下手側に配置	①	—	2.7	20	6.0	—	—	11	3.3	16	4.8	・リハーサル室への出入は必要か 利用の想定があるか →想定する
		クローク	・大ホールでのイベント時に利用 ・前室1,2、ホワイエと近接配置	①	—	2.3	13	3.9	—	—	—	—	21	6.4	・クロークの有無・位置について →玄関側または会議室を一時使用してもよいのでは。 →専用の部屋とするのは、もったいないのでは。 コート掛けで対応し、普段は倉庫等で保管しておく。
		倉庫1				2.5	52	15.7	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か→面積検討 ※遠軽
		倉庫2				2.5	42	12.7	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か→面積検討 ※遠軽
		倉庫3 (楽器庫想定)				2.5	35	10.6	—	—	—	—	—	—	・保管する個数・大きさについて→面積検討 ※遠軽 保管場所は約25m程度

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】

※赤文字は更新部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m	坪	m	坪	m	坪	m	坪	
		リハーサル室	<基本条件等> ・三味線、太鼓、ダンス等の練習、太極拳や体操等を利用想定 ・ダンス、舞踏のため鏡張の壁が必要。手すり(固定または移動式)も必要 ・ピアノ発表会やミニリサイタルも可能とする ・吹奏楽では音だしや音合わせで利用する ・利用者との関係が近くなるような仕掛けを検討する(リハーサル室と廊下の間仕切をガラス張にするなど) ・大ホールの利用中に使えなくなるないように、音の配慮をすること <倉庫4> ・リハーサル室用 <前室5> ・リハーサル室への導入空間 ・利用者用	①		4.5	147	44.5	—	—	116 39 音楽 スタジオ	350 10.8	153	46.3	・その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が想定された都度、情報をいただく。 ・発表会等に対応させるか(動線・配置検討) ※遠軽 ・想定される利用最大人数について→面積検討 ※遠軽 ・照明・音響設備のグレード設定 ※石本 ・吹奏楽の練習での使い方について ※遠軽 (パート練習か全体練習か)→音出しや音合わせで利用。
		リハーサル室	<基本条件等> ・ダンス、公演、セミナー、研修会、パーティー、町内行事、学校行事等に利用 ・映画鑑賞会、試写会を行う ・吹奏楽の練習で使う ・電気音量処理を可能とし、客席での明瞭度を確保 ・ラウンジとの間仕切を可動タイプとし、ラウンジとの一体利用を可能とする ・災害時、災害対策室として利用→非常用電源・ネット回線の確保 →町とつながる専用回線必要 ・ピアパーティーを行う際、近くに調理室が必要 <客席> ・200席以上必要 ・座席は収納可能なものとする(スタッキング収納可能) ・客席は平土間タイプ <ステージ2> ・ステージは固定式とする 備品で移動式タイプのものを数台用意する(→リハーサル室にも活用) <倉庫5> ・小ホール用 <倉庫6> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要 調整室<音響室・映写室・調光室>※2階 ・小ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室2、調光室2と近接配置・大ホールへの投影を行う ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、調光室2と近接配置 ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、映写室2と近接配置 <前室6>※2階 ・調整室への導入空間 ・利用者用	①	—	—	—	—	265席	340席	360席	・その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が想定された都度、情報をいただく。 ・天井高さの検討 ※石本 ・メンテナンスデッキ、ライトブリッジの有無 ※遠軽・石本 ・可動式の舞台後背壁の採否→採用せず ・選挙の開票を行う可能性あり。開票にて使う室には、専用のネット回線が必須 ・映写方法の検討(映写機またはプロジェクター) ※遠軽・石本 ・災害対策室として町と回線を結ぶかどうか→必要 ・現福祉センターのホールと同程度の規模とする ※遠軽・石本			
		小ホール	<客席> ・200席以上必要 ・座席は収納可能なものとする(スタッキング収納可能) ・客席は平土間タイプ <ステージ2> ・ステージは固定式とする 備品で移動式タイプのものを数台用意する(→リハーサル室にも活用) <倉庫5> ・小ホール用 <倉庫6> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要 調整室<音響室・映写室・調光室>※2階 ・小ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室2、調光室2と近接配置・大ホールへの投影を行う ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、調光室2と近接配置 ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、映写室2と近接配置 <前室6>※2階 ・調整室への導入空間 ・利用者用	①	240席	6.5	402	121.6	418	126.4	377	114.0	332	100.4	・可動壁によるラウンジとの一体利用 ・舞台機構(音響反射板、バトン、幕、照明等) ※石本 ・ステージの種別検討→固定式とする ・ステージの大きさについて ※遠軽・石本 ・ステージ(移動式)(備品)の必要台数 ※遠軽
		小ホール	<倉庫5> ・小ホール用 <倉庫6> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要 調整室<音響室・映写室・調光室>※2階 ・小ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室2、調光室2と近接配置・大ホールへの投影を行う ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、調光室2と近接配置 ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、映写室2と近接配置 <前室6>※2階 ・調整室への導入空間 ・利用者用	①	—	3.0	65	19.7	—	—	48	14.5	48	14.5	・保管するものは何か→面積検討 ※遠軽
		小ホール	<倉庫5> ・小ホール用 <倉庫6> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要 調整室<音響室・映写室・調光室>※2階 ・小ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室2、調光室2と近接配置・大ホールへの投影を行う ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、調光室2と近接配置 ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、映写室2と近接配置 <前室6>※2階 ・調整室への導入空間 ・利用者用	①	—	3.0	51	15.4	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か→面積検討 ※遠軽
		小ホール	<倉庫5> ・小ホール用 <倉庫6> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要 調整室<音響室・映写室・調光室>※2階 ・小ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室2、調光室2と近接配置・大ホールへの投影を行う ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、調光室2と近接配置 ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、映写室2と近接配置 <前室6>※2階 ・調整室への導入空間 ・利用者用	①	—	2.5						15	4.5	・設備・機器スペックの検討 ※石本	
		小ホール	<倉庫5> ・小ホール用 <倉庫6> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要 調整室<音響室・映写室・調光室>※2階 ・小ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室2、調光室2と近接配置・大ホールへの投影を行う ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、調光室2と近接配置 ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、映写室2と近接配置 <前室6>※2階 ・調整室への導入空間 ・利用者用	①	—	2.5	56	16.9	—	—	21	6.4	13	3.9	・設備・機器スペックの検討 ※石本
		小ホール	<倉庫5> ・小ホール用 <倉庫6> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要 調整室<音響室・映写室・調光室>※2階 ・小ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室2、調光室2と近接配置・大ホールへの投影を行う ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、調光室2と近接配置 ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、映写室2と近接配置 <前室6>※2階 ・調整室への導入空間 ・利用者用	①	—	3.0						23	7.0	・設備・機器スペックの検討 ※石本	
		小ホール	<倉庫5> ・小ホール用 <倉庫6> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要 調整室<音響室・映写室・調光室>※2階 ・小ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室2、調光室2と近接配置・大ホールへの投影を行う ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、調光室2と近接配置 ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、映写室2と近接配置 <前室6>※2階 ・調整室への導入空間 ・利用者用	①	—	2.3	9	2.7	—	—	8	2.4	16	4.8	

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】

※赤字は更新部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など ※未確定事項内の青文字は未決定事項を示す	
							面積		面積		面積		面積			
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪		
福祉 センター		青少年集会室	<ul style="list-style-type: none"> 日常から子供が集える場にしたい 全体面積との兼ね合いで、児童集会室と合わせて計画する。 				0	0.0	—	—	94 学習 スペース	28.4	—	—	<ul style="list-style-type: none"> 用途、利用内容について ※遠軽 ラウンジまたはホワイエに近接して配置、またはラウンジ・ホワイエ内に検討 	
		児童集会室	<ul style="list-style-type: none"> 日常から子供が集える場にしたい 自習・グループ学習などの学習室、本の貸し出す場所として想定 予約なしで自由に使うことができる室とする 	①			38	11.5	—	—	—	—	30 子供室	9.1	<ul style="list-style-type: none"> 用途、利用内容について ※遠軽 ラウンジまたはホワイエに近接して配置、またはラウンジ・ホワイエ内に検討 	
		調理研修室	<ul style="list-style-type: none"> 炊き出しや小ホールでのビアパーティーなどで利用できるように、1階に配置 	①			63	19.1	105	31.8						<ul style="list-style-type: none"> 利用内容について→面積・機能・設備スペースの検討 ※遠軽 ふぁーらいとでの利用と合わせて、有無の検討 ※遠軽 中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本(ガラスパーティション等)
		託児室	<ul style="list-style-type: none"> 託児機能→職員配置 	①			43	13.01	51	15.43	—	—	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> 職員数、想定の子供数 ※遠軽 専用水道の有無 ※遠軽 職員の更衣室等の有無 →必要 部屋の有無について →必要(日常利用はせず、イベント時に保育士を派遣する例あり。会議室等を臨時的託児室として利用する想定もある)
		厨房	<ul style="list-style-type: none"> カフェに隣接 現福祉センターにあるカフェと同等の仕様・規模を要望 				21	6.35								
		カフェ	<ul style="list-style-type: none"> Wi-fi環境の整備 ラウンジやホワイエに近いところに配置すること 現福祉センターにあるカフェと同等の仕様・規模を要望 →席数15～20名程度 →職員は4名体制 →厨房は食事用のガスコンロ3台、湯沸用のガスコンロ2台 →軽食(カレー等)・飲み物程度を想定 →職員の休憩スペースが必要(他の職員の休憩スペースと兼ねてもよい) 				3.0	—	—	—	—	7	2.1	—	—	<ul style="list-style-type: none"> 想定する飲食について→厨房スペックの検討 ※遠軽 運営職員の控室等の有無 →必要 席数について ※遠軽 カフェと調理研修室との連携利用について →隣接配置が好ましい 部屋の有無について →カフェは必要(自販機または臨時的販売所等でのよいのではとの意見あり)
管理諸室		事務室A (岩見通側)	<ul style="list-style-type: none"> ホール等の運営業務を行う 				42	12.7	—	—	72	21.8	108	32.7	<ul style="list-style-type: none"> 管理者について→商工会議所を想定 席数、想定備品、機器等 ※遠軽 清掃員が着替える別室・スペースが必要か →必要 現福祉センターにある商工会議所の機能を要望約130m²。かつ、指定管理としての機能を30m²ほど要望 	
		守衛室	<ul style="list-style-type: none"> 入退管理等の事務を行う 風除室3(通用口)に隣接して配置 				2.5	16	4.8	—	—	9 19 2ヶ所	2.7 5.7	11	3.3	<ul style="list-style-type: none"> 席数、想定備品、機器等 ※遠軽
		主催者事務室	<ul style="list-style-type: none"> 主催する関係団体等の一時的な事務室として利用(公演期間中など) 				2.5	21	6.4	—	—	—	—	27 作業室	8.2	<ul style="list-style-type: none"> 席数、想定備品、機器等 ※遠軽
		持込図書保管庫	<ul style="list-style-type: none"> ホワイエで行うライブラリーや展示品の保管場所 	—	—		2.5	14	4.23	—	—	32 図書 スペース	9.7	—	—	<ul style="list-style-type: none"> 図書、展示内容について→保管庫の面積検討 ※遠軽 部屋の有無について ※遠軽
		車椅子置場 (事務室A、 主催者事務室を想 定)	<ul style="list-style-type: none"> 車椅子貸出用の保管庫 	—	—		2.3			—	—					<ul style="list-style-type: none"> 車椅子の台数について ※遠軽
		備蓄倉庫	<ul style="list-style-type: none"> 災害時に利用する備蓄品の保管庫 	—	—		2.5	23	7.0	—	—					<ul style="list-style-type: none"> 備蓄品について ※遠軽 使用状況を想定し、和室や小ホールの近くに配置した方がよいのでは。→災害時に運び出すためルートを確認

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】

※赤字は更新部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	
		控室	・清掃員、カフェ定員				18	5.4							
		ゴミ庫					17	5.1							
	共用部	風除室1 (岩見通り 南側)	・主玄関として位置付ける ・車寄せ、タクシーベイを設置 ・バスの寄付き可能 ・車椅子利用者の乗り降りを想定		—	3.0	16	4.8	—	—					
		風除室2 (岩見通り 駅側)	・駅のバリアフリー化に伴い、車椅子利用者の駐車場を近接配置 ・車椅子利用者の乗り降りを想定		—	3.0	111	33.6	—	—					
		風除室3 (JR線路側)	・職員通用口、イベント関係者通用口		—	3.0	8	2.42	—	—					
		エントランスホール	・Wi-fi環境の整備 ・大ホール利用の際のもぎり時の混雑を回避すること ・ポスター等の情報掲示はわかりやすいところにしてほしい	①	—	3.5	214	64.7	—	—					
		ホワイエ	・イベントがない時でも、JRの待合・集いの場・学生の自習の場等で活用できるようにしたい ・Wi-fi環境の整備	①	—	3.5	380	114.9	158	47.8					・イベントがない時のホワイエの利用・活用方法 ※遠軽 →自習の場、幼児プレイルーム、 児童プレイルーム、JRの待合としての利用等
		交流ラウンジ	・特産品販売を想定 ・Wi-fi環境の整備 ・日常から子供が集える場にする ・小ホールと一体利用できるように 350～800人程度のビアパーティーを想定	①		7.0～6.0	208	62.9	—	—					用途について ※遠軽 アイデア：物品購入や公共料金支払等が行えるコンビニ 芸術文化活動の情報発信が可能な機能 芸術作品・書道等の展示スペース 遠軽のおみやげを賣るスペース ・ポルダリングの設置の採否 →他の場所にあり。本計画ではなしとする ・鉄道ジオラマ展示の採否 ※遠軽 ・利用・活用方法を子供や父兄へヒアリングし、 アイデアを抽出 ※遠軽
		休憩コーナー	→Wi-fi環境の整備 →飲食等が行えるラウンジ空間を想定 →テーブル・椅子セットを設置		8名程度	3.0	0	0.0	—	—					・ラウンジで兼用
		MWC 1 (男子トイレ) (大ホール側)	・大ホール利用時のトイレ ・イベントがない時も通常利用できる配置		—		2.5	71	21.5	—	—				・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・催し物に応じた間仕切変更が可能な 仕様とするか ※遠軽・石本
		FWC 1 (女子トイレ) (大ホール側)	・大ホール利用時のトイレ ・イベントがない時も通常利用できる配置 ・混雑が予想される女子トイレへの配慮を検討すること →トイレ算定する際、利用人数想定の子比率をあげる 入口・出口を別に設ける など		—		2.5	71	21.5	—	—				・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・催し物に応じた間仕切変更が可能な 仕様とするか ※遠軽・石本 ・授乳室の有無 ※遠軽
		MWC 2 (男子トイレ) (小ホール側)	・小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員、来館者の利用を想定		—		2.5	24	7.3	—	—				・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※遠軽・石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】

※赤字は更新部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など ※未確定事項内の青文字は未決定事項を示す
							面積		面積		面積		面積		
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	
		FWC 2 (女子トイレ) (小ホール側)	・小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員、来館者の利用を想定	—		2.5	24	7.3	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※遠軽・石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・授乳室の有無 ※遠軽
		MWC 3 (男子トイレ) (楽屋側)	・施設利用者(大ホール、小ホール、リハーサル室)、職員の利用を想定	—		2.5	14	4.2	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※遠軽・石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
		FWC 3 (女子トイレ) (楽屋側)	・施設利用者(大ホール、小ホール、リハーサル室)、職員の利用を想定	—		2.5	14	4.2	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※遠軽・石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・授乳室の有無 ※遠軽
		HCWC 1 (多目的トイレ) (大ホール側)	・大ホール利用時のトイレ ・イベントがない時も通常利用できる配置 ・オストメイト対応	—		2.5	4	1.2	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
		HCWC 2 (多目的トイレ) (大ホール側)	・大ホール利用時のトイレ ・イベントがない時も通常利用できる配置 ・オストメイト対応	—		2.5	4	1.2	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
		HCWC 3 (多目的トイレ) (小ホール側)	・主に小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員の使用を想定 ・オストメイト対応	—		2.5	6	1.8	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
2階		会議室 1	・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用 ・遮音性能必要	①		2.7	72	21.8	105	31.8					<ul style="list-style-type: none"> ・その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 ・遮音性能について ※石本 ・中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本 (ガラスパーティション等)
		会議室 2	・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用 ・会議室 3との間に可動間仕切設置 ・遮音性能必要	①		2.7	62	18.8	44	13.3					<ul style="list-style-type: none"> ・その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 ・会議室 3との間は可動間仕切→設置する ・遮音性能について ※石本 ・中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本 (ガラスパーティション等)
		会議室 3	・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用 ・会議室 2との間に可動間仕切設置 ・遮音性能必要	①		2.7	62	18.8	56	16.9					<ul style="list-style-type: none"> ・その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 ・会議室 2との間は可動間仕切→設置する ・遮音性能について ※石本 ・中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本 (ガラスパーティション等)
		会議室 4	・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用 ・会議室 5との間に可動間仕切設置 ・遮音性能必要	①		2.7	62	18.8	99 (視聴見)	29.9					<ul style="list-style-type: none"> ・その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 ・会議室 5との間は可動間仕切→設置する ・遮音性能について ※石本 ・中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本 (ガラスパーティション等)
		会議室 5	・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用 ・会議室 4との間に可動間仕切設置 ・遮音性能必要	①		2.7	48	14.5							<ul style="list-style-type: none"> ・その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 ・会議室 4との間は可動間仕切→設置する ・遮音性能について ※石本 ・中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本 (ガラスパーティション等)

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】

※赤字は更新部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など	
							面積		面積		面積		面積			
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪		
	福祉 センター	研修室 1	<ul style="list-style-type: none"> 選挙時の事務局として利用 会計検査時の受験者控室として利用→100m²ほどの面積が必要 検査時、選挙時他の部屋が使えるよう動線・セキュリティの確保 遮音性能必要 			2.7	48	14.5	—	—					<ul style="list-style-type: none"> その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 研修室1との間の可動間仕切→設置する 中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本 (ガラスパーティション等) 	
		研修室 2	<ul style="list-style-type: none"> 選挙時の不在者投票所として利用 会計検査会場として利用→60m²ほどの面積が必要 検査時、選挙時他の部屋が使えるよう動線・セキュリティの確保 遮音性能必要 			2.7	48	14.5	—	—					<ul style="list-style-type: none"> その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 研修室1との間の可動間仕切→設置する 中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本 (ガラスパーティション等) 	
		応接室 1	<ul style="list-style-type: none"> 会計検査時の検査官の控室として利用 研修室(会計検査時利用)に近いところに配置 検査時、選挙時他の部屋が使えるよう動線・セキュリティの確保 			2.7	34	10.3	—	—					<ul style="list-style-type: none"> 応接室は1室で現状の用途は足りる→2室必要 その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 	
		応接室 2				2.7	38	11.5	—	—					<ul style="list-style-type: none"> 応接室は1室で現状の用途は足りる→2室必要 その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 	
		和室 1	<和室1> <ul style="list-style-type: none"> 茶道・書道・詩吟・日本舞踊の稽古、着物の着付などに利用 着物販売会に利用 大ホール・小ホール利用時の楽屋としての利用も可能とする 	①		2.7	57	17.2	47	14.2					<ul style="list-style-type: none"> その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 他の和室との間仕切について→可動間仕切など ※石本 	
		和室 2	<和室2> <ul style="list-style-type: none"> 茶道・書道・詩吟・日本舞踊の稽古、着物の着付などに利用 着物販売会に利用 大ホール・小ホール利用時の楽屋としての利用も可能とする 	①		2.7	53	16.0	42	12.7					<ul style="list-style-type: none"> その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 他の和室との間仕切について→可動間仕切など ※石本 	
		和室 3	<和室3> <ul style="list-style-type: none"> 茶道・書道・詩吟・日本舞踊の稽古、着物の着付などに利用 着物販売会に利用 大ホール・小ホール利用時の楽屋としての利用も可能とする 	①		2.7	68	20.6	56	16.9					<ul style="list-style-type: none"> その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 他の和室との間仕切について→可動間仕切など ※石本 	
		水屋	<ul style="list-style-type: none"> 和室に隣接配置 			2.7	7	2.1								
		倉庫 8				2.5	23	7.0	—	—	—	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> 保管するものは何か→面積検討 ※遠軽 	
	ホール 関連	鑑賞室	<鑑賞室> <ul style="list-style-type: none"> 子供連れでの鑑賞を可能とする ホワイエと隣接配置 6名を想定 VIP対応としても想定 	—	6名	2.3	21	6.4	—	—	15	4.5	6	1.8	<ul style="list-style-type: none"> 席数について→6名以上 VIP対応としての利用も想定するか →想定する (自衛隊の演奏など) 	
		倉庫 7				—	3.0	13	3.9	—	—	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> 保管するものは何か→面積検討 ※遠軽 	

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】

※赤字は更新部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	
	管理諸室	事務室B	・商工会議所を想定			2.7	84	25.4	—	—	72	21.8	108	32.7	<ul style="list-style-type: none"> ・管理者について→商工会議所を想定 ・席数、想定備品、機器等 ※遠軽 ・清掃員が着替える別室・スペースが必要か→必要 ・現福祉センターにある商工会議所の機能を要望約130m²。かつ、指定管理としての機能を30m²ほど要望
空調機械室1			—	—	—	84	25.4	—	—					・面積検討 ※石本	
空調機械室2			—	—	—	84	25.4	—	—					・面積検討 ※石本	
発電機室 電気室			—	—	—	110	33.3	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・面積検討 ※石本 ・発電機容量の検討 ※遠軽・石本 	
	共用部	ホワイエ2	・イベントがない時でも、JRの待合・集いの場・学生の自習の場等で活用できるようにしたい ・Wi-fi環境の整備	①	—	3.5	60	18.1	158	47.8					<ul style="list-style-type: none"> ・イベントがない時のホワイエの利用・活用方法 ※遠軽 →自習の場、幼児プレイルーム、児童プレイルーム、JRの待合としての利用等
ホワイエ3		・イベントがない時でも、JRの待合・集いの場・学生の自習の場等で活用できるようにしたい ・Wi-fi環境の整備	①	—	3.5	60	18.1	158	47.8					<ul style="list-style-type: none"> ・イベントがない時のホワイエの利用・活用方法 ※遠軽 →自習の場、幼児プレイルーム、児童プレイルーム、JRの待合としての利用等 	
MWC 5 (男子トイレ)		・主に2階福祉センター利用者の使用を想定	—		2.5	20	6.0	—	—						<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※遠軽・石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
FWC 5 (女子トイレ)		・主に2階福祉センター利用者の使用を想定	—		2.5	20	6.0	—	—						<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※遠軽・石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・授乳室の有無 ※遠軽
MWC 6 (男子トイレ)			—		2.5	20	6.0	—	—						<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※遠軽・石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
FWC 6 (女子トイレ)			—		2.5	20	6.0	—	—						<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※遠軽・石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・授乳室の有無 ※遠軽
MWC 7 (男子トイレ)			—		2.5	13	3.9	—	—						<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※遠軽・石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
FWC 7 (女子トイレ)			—		2.5	13	3.9	—	—						<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※遠軽・石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・授乳室の有無 ※遠軽
		HCWC 4 (多目的トイレ)	・主に2階福祉センター利用者の使用を想定 ・オストメイト対応	—		2.5	6	1.8	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・機能・アイテムの検討 ※遠軽・石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】

※赤字は更新部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		士別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など			
							面積		面積		面積		面積					
							m	坪	m	坪	m	坪	m	坪				
RFL (屋上)			・太陽光発電機	—	—	—									・太陽光発電機の容量について ※遠軽			
各階		ELV1 (エレベーター)	<ul style="list-style-type: none"> ・車椅子対応エレベーターとする ・バリアフリー法、北海道福祉のまちづくり条例の遵守 ・利用が想定される物品等に対応したサイズ・耐荷重 			—	18	5.44							<ul style="list-style-type: none"> ・エレベーター 定員数 ※遠軽 →バリアフリー法(建築物移動等円滑化基準)の規定サイズからすると11名以上となる ・荷運び等でELV利用が想定される物品について ※遠軽 			
		ELV2 (エレベーター)																
		階段														<ul style="list-style-type: none"> ・適正な蹴上高さ・踏面サイズの設定 ・手摺、点字紙の設置 ・バリアフリー法、北海道福祉のまちづくり条例の遵守 		
外構		駐車場 (多目的広場)	<ul style="list-style-type: none"> ・[がんぼう夏祭り][地場産品販売][吹奏楽の屋外練習] 等に利用 ・災害時、外部電源車との接続ができるように ・安全面を考慮した、バス・車椅子の寄付きを確保 ・岩見通り側のバスベイは歩行者との交錯を避け、安全性に配慮すること ・除雪作業への配慮が必要 			—										<ul style="list-style-type: none"> ・喫煙スペースの有無(内部空間にも必要か否か) ※遠軽 ・線路側の車路幅について →歩行者通路2m、車道5.5m、堆雪スペース1mとして想定した場合、最低8.5mは必要。 		
		駐車場・広場 (駅側)	<ul style="list-style-type: none"> ・駅または町民ホールを利用する車椅子利用者が使用 														車椅子用：4台	
		公共歩廊	<ul style="list-style-type: none"> ・駅のバリアフリー化に伴う公共歩廊の設置 ・屋根・壁に囲まれた安全な歩行者空間とする 														113	34.2
		その他 車路など	<ul style="list-style-type: none"> ・線路側の車路は5.5mは必要：通用口・搬入口・JRへの通路等に利用 →駅のバリアフリー化に伴いJR敷地へ車でのアクセスを可能とすること ・緊急車両が通れるように建物周囲には車路スペースを確保 ・除雪作業への配慮が必要 														—	—