

第2回（仮称）えんがる町民センター建設検討協議会施設部会（5月26日開催）  
における諸室の配置構成・規模の検討に係る主な意見

<b>リハーサル室</b>	2ページ
<ul style="list-style-type: none"> <li>吹奏楽の練習において、リハーサル室を全体で利用することはないと思う。</li> <li>リハーサル室で講演会などの利用も想定される。小ホールやリハーサル室を利用した映画会、高齢者の健康体操、展示会なども考えられる。ダンスや舞踊には全面の鏡張りの壁が必要。バー（固定または移動式）の設置も必要。</li> <li>太鼓でも鏡があると良い。</li> <li>リハーサル室で講演をするのであれば、バーを吊って照明や看板などが設置できることが望ましい。</li> <li>打楽器や太鼓の保管スペースをどうするか。</li> <li>リハーサル室にこの面積が必要か。</li> </ul>	
<b>小ホール</b>	3ページ
<ul style="list-style-type: none"> <li>名寄は、開館以降、予想していなかった新しいものが生まれたということもある。今後考えていかなければならない。</li> <li>作る過程の中で、地域プロデューサーという人達が必ず出てくる。その人達の活動をみんなで応援して、活性化していくことが大切。</li> <li>ステージにはお金がかかるため、固定か仮設も検討しなければならない。</li> <li>ラウンジと一体的に利用することで人数の調整ができるので、ステージは固定としてはどうか。その方がコストがかからない。</li> <li>奥行きが小さなステージであれば、作る意味がない。最近は「置きステージ」があり、どこにでも持って行けるといった移動用の仮設ステージも考えられる。</li> <li>チャリティやビアパーティーを開催するには舞台は必要である。</li> <li>小ホールの大きさについてはちょうど良い。</li> </ul>	
<b>青少年集会室</b>	3ページ
<ul style="list-style-type: none"> <li>ホワイエに机や椅子があれば、JRを待つ高校生の利用が考えられる。</li> <li>高校生は現在、図書館を利用しているが、あまりおしゃべりはできない。気楽に集えるところがあると良い。大人でも休憩し、利用者はいると思う。</li> </ul>	
<b>カフェ</b>	3ページ
<ul style="list-style-type: none"> <li>カフェの運営を誰がやるのか考えなければならない。</li> <li>催しがあれば良いが、通常時の入込はあまり期待できない。</li> <li>都会ではマクドナルドなどがあるが、遠軽にはない。高校生などが入るのでは。</li> <li>実際に商売が成り立つかどうか。</li> <li>カフェを始めても、採算が取れず1年くらいで閉店してしまう例が何件かある。</li> <li>自販機コーナーを設置するという方法もあるのではないか。</li> </ul>	
<b>託児室</b>	4ページ
<ul style="list-style-type: none"> <li>母親がサークル活動などをやっている間に子どもを預けるといった利用を想定。</li> </ul>	
<b>持込図書保管庫</b>	4ページ
<ul style="list-style-type: none"> <li>実際どれだけの利用があるか。関連本だけであればあまり見られないし、中途半端になってしまうのではないのでしょうか。</li> </ul>	