

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時~22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m	坪	m	坪	m	坪	m	坪	
B1階		受水槽室		—	—		163	49.3	—	—	—	—	—		
		熱源機械室		—	—										
1階	大ホール	<p><基本条件等></p> <ul style="list-style-type: none"> 大ホールは吹奏楽を主体とする 音響性能に優れたホールとする 演奏・演劇・ダンス・ハレエ・式典・講演会を利用想定 室容積10m³程度 視線距離25m程度 吹奏楽の全道大会は行わない 客席は固定席600席程度とする 音響シミュレーションによる音響確認 フライタワー外壁は遮音効果がある壁とする 動線を考慮し、大ホール・小ホール・リハーサル室を近接配置する。 また、これらの空間の間には廊下や倉庫をはさみ、音響的に独立させ同時使用を可能とする 照明の充実(スポットライト、ムービングライト、プロジェクションマッピングなど) 	①	—	12.5	—	—	725席	647席 (車椅子 4席) (補助者用4席)	600席 (車椅子用 着脱式6席)	<ul style="list-style-type: none"> その他の使い方の想定があるか 残響可変装置の有無 音響反射板について 				
		<p><客席></p> <ul style="list-style-type: none"> シューボックス形状 椅子間隔540mm、前後間隔1000mm程度 壁仕上は音響効果のある地場産木質材料を使用 	—	一般席：607席 車椅子：4席							<ul style="list-style-type: none"> 視線曲線の検討→断面計画 車椅子の席数について 立見席について 立見席を含めた客席数について 				
		<p><ステージ1></p> <ul style="list-style-type: none"> 吹奏楽70名程度の利用を想定し、舞台配置できればよい 絨帳なし、舞台幕は必要 	—			1107	334.8	1408	425.9	891	269.5	968	292.8	<ul style="list-style-type: none"> 舞台機構(音響反射板、バトン等) フロセニアムの大さき 幅18m×高さ9m 可変式とし、6mまで対応可能とする ステージの大さき 幅18m×奥行11m(音響反射板まで) 吹奏楽の想定配置→ステージの大さきに影響 床の仕様について 	
		<p><袖舞台></p> <ul style="list-style-type: none"> ステージでの演目に対する準備・待機等を行う空間 	—	—										<ul style="list-style-type: none"> 袖舞台の広さについて 	
		<p><前室1、2></p> <ul style="list-style-type: none"> 客席への導入空間 建具の遮音性能 ホワイエと隣接配置 	—	—	2.3	18	5.4	—	—	—	—	12	3.6		
		<p><鑑賞室></p> <ul style="list-style-type: none"> 子供連れの鑑賞を可能とする ホワイエと隣接配置 6名を想定 	—	6名	2.3	12	3.6	—	—	15	4.5	6	1.8	<ul style="list-style-type: none"> 席数について→面積検討 	
		<p><スタッフ室></p> <ul style="list-style-type: none"> 袖舞台と隣接配置 袖舞台からの出入口 			2.5	11	3.3	—	—	—	—	15	4.5		
<p><音響室1 (2階)></p> <ul style="list-style-type: none"> 大ホールの音響調整を行う 2階からのアクセス 映写室1、調光室1と近接配置 			2.5	24	7.3	—	—			12	3.6	<ul style="list-style-type: none"> 設備スベックの検討→面積検討 			

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石木暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m	坪	m	坪	m	坪	m	坪	
			<映写室1 (2階)> ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室1、調光室1と近接配置			2.5	27	8.2	—	—	30	9.1	26	7.9	・設備スベックの検討→面積検討
			<調光室1 (2階)> ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室1、映写室1と近接配置			3.0	24	7.3	—	—		12	3.6	・設備スベックの検討→面積検討	
		出演者ホール	・出演者等のたまり場・集合場所・ラウンジとしての空間 ・楽屋に近接配置		—	2.5	36	10.9	—	—	35	10.6	—	—	
		楽屋1～4	・大ホール・リハーサル室利用者のための楽屋 ・控室、打合室として日常利用も可能 ・大ホール時だけでなく、通常時も会議等で利用ができる配置とする			2.5	93	28.1	193	58.4	78	23.6	121	36.6	・来賓対応できる部屋の必要性→何室必要か ・小ホール利用者の使用の可能性はあるか
		大道具庫	・大ホール用 ・大道具搬入入口に直結		—	3.0	77	23.3	—	—	77	23.3	70	21.2	・保管されるものは何か→面積検討
		大道具搬入口	・大道具庫、袖舞台へものを運ぶための仮置きスペース ・大道具室に直結 ・袖舞台に直結		—	3.7	81	24.5	—	—					・搬入物の想定→間口・高さ設定
		荷捌き室	・大道具搬入を行う荷捌き車の停車スペース ・荷捌き車1台の停車スペース確保		—	3.7	89	26.9	—	—	77	23.3	78	23.6	・荷捌き車の仕様→間口・高さ設定
		ピアノ保管庫	・大ホール用 ・袖舞台に直結 ・袖舞台に隣接し、使い勝手をふまえ、下手側に配置	①	—	2.7	30	9.1	—	—	11	3.3	16	4.8	
	ホール 関連	クローク	・大ホールでのイベント時に利用 ・前室1,2、ホワイエと近接配置	①	—	2.3	13	3.9	—	—	—	—	21	6.4	・利用人数による面積の妥当性検討 ・クロークの有無・位置について →玄関側または会議室を一時使用してもよいのでは。 →専用の部屋とするのは、もったいないのでは。 コート掛けて対応し、普段は物置ではどうか。
		倉庫1				2.5	23	7.0	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か→面積検討
		倉庫2				2.5	8	2.4	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か→面積検討
		用具庫(太鼓)	・太鼓を保管する場所が必要 ・大きいもので直径1250mm 高さ2280mm(台付き) ・倉庫の入口は幅2300mm 高さ2300mm ・湿気対策が必要			3.0	24	7.3	—	—	—	—	—	—	・保管する個数・大きさについて→面積検討 ・保管場所は50㎡ほしい
		用具庫(楽器)	・打楽器を保管する場所が必要			3.0	24	7.3	—	—	—	—	—	—	・保管する個数・大きさについて→面積検討 ・保管場所は約25㎡程度

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時~22時(準備等の前後1時間を含む) ※赤字は前回より更新した部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m	坪	m	坪	m	坪	m	坪	
		リハーサル室	<基本条件等> ・三味線、太鼓、ダンス等の練習、太極拳や体操等を利用想定 ・ダンス、舞踏のため鏡張の壁が必要。手すり(固定または移動式)も必要 ・ピアノ発表会やミニリサイタルも可能とする ・リハーサル室と廊下の間仕切りは2重ガラスとし交流を促す ・大ホールの利用中に使えなくならないように、音の配慮をすること	①	—	4.5	172	52.0	—	—	116 39 音楽 スタジオ	35.0 10.8	153	46.3	・その他の使い方の想定があるか ・発表会等に対応するのであれば、客の動線、出入口を検討 ・最大の利用者・使用用途について→面積検討 ・照明・音響設備のグレード設定 ・吹奏楽で練習で使うかどうか
			<用具庫1> ・リハーサル室用	①	—	2.7	37	11.2	—	—	—	—	10	3.0	・保管するものは何か→面積検討
			<前室3> ・リハーサル室への導入空間 ・利用者用	①	—	2.3	8	2.4	—	—	8	2.4	16	4.8	
		小ホール	<基本条件等> ・現福祉センターのホールと同程度の規模とする。 ・ダンス、公演、セミナー、研修会、パーティー、町内行事、学校行事等に利用 ・映画鑑賞会、試写会を行う ・吹奏楽の練習で使う ・電気音響処理を可能とし、客席での明瞭度を確保 ・ラウンジとの間仕切りを可動タイプとし、ラウンジとの一体利用を可能とする ・大規模災害時、災害対策室として利用→非常用電源の確保	①	—	7.0	—	—	265席	340席	360席	—	—	・その他の使い方の想定があるか ・天井高さの検討 ・メンテナンスデッキ、ライトブリッジの有無 ・様々な利用を想定した可動式の舞台後背壁の探査 ・選挙の開票を行う可能性あり。開票に使う室には、ネット回線が必須 ・ビアパーティーを行うのであれば、近くに調理室等が必要になるのでは。 ・映写方法の検討(映写機またはプロジェクター)	
			<客席> ・200席以上必要 ・座席は収納可能なものとする(スタッキング収納可能) ・客席は平土間タイプ	①	240席	7.0~6.0	—	—	—	—	—	—	—	—	・可動壁によるラウンジとの一体利用
			<ステージ2> ・ステージは昇降式とし、利用内容に応じた空間利用を可能とする →ステージの種別は未定	①	—	7.0~6.0	306	92.6	418	126.4	377	114.0	332	100.4	・舞台機構(音響反射板、バトン等) ・ステージの種別検討
			<用具庫2> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要	①	—	3.0	15	4.5	—	—	48	14.5	48	14.5	・保管するものは何か→面積検討
			<用具庫3> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要	①	—	3.0	15	4.5	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か→面積検討
			<用具庫4> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要	①	—	3.0	12	3.6	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か→面積検討
			<控室> ・小ホール利用者用	①	—	2.5	11	3.3	—	—	21	6.4	—	—	・席数・設え等について→面積検討
			<前室4、5> ・小ホールへの導入空間	①	—	2.3	9	9.9	—	—	—	—	12	3.6	
			<音響室2 (2階)> ・小ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室2、調光室2と近接配置	①	—	2.5	16	4.8	—	—	—	—	15	4.5	・設備・機器スペックの検討
			<映写室2 (2階)> ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、調光室2と近接配置	①	—	2.5	16	4.8	—	—	21	6.4	13	3.9	・設備・機器スペックの検討
<調光室2 (2階)> ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、映写室2と近接配置	①	—	3.0	16	4.8	—	—	—	—	23	7.0	・設備・機器スペックの検討			

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む) ※赤字は前回より更新した部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m	坪	m	坪	m	坪	m	坪	
福祉 センター		会議室(案屋)1	・案屋として利用も想定	①		3.0	23	7.0	-	-	-	-	-	-	
		会議室(案屋)2	・案屋として利用も想定	①		3.0	25	7.6	-	-	-	-	-	-	
		青少年集會室	・日常から子供が集える場にしたい。 ・全体面積との兼ね合いで、児童集會室と合わせて計画する。			3.0	29	9.0	-	-	94 学習 スペース	28.4	-	-	
		児童集會室	・日常から子供が集える場にしたい。 ・自習・グループ学習などの学習室、本の貸し出す場所として想定	①		3.0	38	11.5	-	-	-	-	30 子供室	9.1	・職員配置の有無 ・用途、利用内容はこういったものか。 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な 仕様・機能があるか
		調理実習室	・カフェとの併用利用 ・小ホールへラウンジでのビアパーティー時の利用	①		3.0	19	5.7	-	-	-	-	-	-	・利用内容について→面積・機能・ 設備スベックの検討
		託児室	・託児機能→職員配置	①		2.5	20	6.05	51	15.43	-	-	-	-	・職員数、想定の子供数 ・職員の更衣室等の有無 ・水廻りがあった方がよい ・日常利用はせず、イベント時に保育士の派遣も想定
		カフェ	・Wi-fi環境の整備			3.0	40	12.1	-	-	7	2.1	-	-	・想定する飲食について→厨房スベックの検討 ・運営職員の控室等の有無 ・席数について ・カフェと料理研修室との連携利用について ・カフェを設けず自販機等で対応するのはどうか。
管理諸室		管理事務室1 (岩見道側)	・ホール等の運営業務を行う			2.7	58	17.5	-	-	72	21.8	108	32.7	・管理者について(直営または指定管理) ・席数、想定備品、機器等→面積検討 ・清掃員が替える別室・スペースが必要
		管理事務室2 (JR線路側)	・入退管理等の事務を行う ・通用口に隣接して配置			2.5	12	3.6	-	-	9 19 2ヶ所	2.7 5.7	11	3.3	・管理者について(直営または指定管理) ・席数、想定備品、機器等→面積検討
		主催者事務室	・主催する関係団体等の一時的な事務室として利用(公演期間中など)			2.5	14	4.2	-	-	-	-	27 作業室	8.2	・席数、想定備品、機器等→面積検討
		持込図書保管庫	・ホワイエで行うライブラリーや展示品の保管場所	-	-	2.5	14	4.23	-	-	32 図書 スペース	9.7	-	-	・図書、展示内容について→保管庫の面積検討 ・本施設において必要かどうか
		車椅子置場	・車椅子貸出用の保管庫	①	-	2.3	10	3.02	-	-	-	-	-	-	・車椅子の台数について→面積検討
		備蓄倉庫	・大道具室に隣接させ、災害時での搬出入を容易にする	-	-	2.5	35	10.6	-	-	-	-	-	-	・保管するものは何か→面積検討 ・使用状況を想定し、和室や小ホールの近くにあった方がよいのでは
		光庭	・吹奏楽のパート練習やミニコンサートを行う ・2階の部屋の採光をとる(2017年6月時点の配置ソーニングの場合)	①	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	・屋根の有無→無し ・想定利用人数→面積検討 ・光庭の有無・使用用途について →2階の部屋の採光をとるために必要

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時~22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m	坪	m	坪	m	坪	m	坪	
		風除室1 (南側)			—	3.0	13	3.9	—	—					
		風除室2 (岩見通側)	<ul style="list-style-type: none"> ・車寄せ、タクシーベイを設置 ・バスの寄付き可能 ・車椅子利用者の乗り降りを想定 		—	3.0	20	6.0	—	—					
		風除室3 (JR線路側)	<ul style="list-style-type: none"> ・職員通用口、イベント関係者通用口 		—	3.0	10	3.02	—	—					
		エントランスホール	<ul style="list-style-type: none"> ・Wi-fi環境の整備 	①	—	3.5	163	49.3	—	—					
		ホワイエ	<ul style="list-style-type: none"> ・閉館時は持込音楽図書によるライブラリーとして利用 ・Wi-fi環境の整備 	①	—	3.5	253	76.5	158	47.8					<ul style="list-style-type: none"> ・イベントがない時のホワイエの利用・活用方法 →自認の場、幼児プレイルーム、児童プレイルーム、JRの待合としての利用など
		ラウンジ	<ul style="list-style-type: none"> ・特産品販売を想定 ・Wi-fi環境の整備 ・日常から子供が集える場にしたい。 ・小ホールと一体利用できるように。350~800人程度のビアパーティールームが想定される。 	①		7.0~6.0	483	146.1	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・物品購入や公共料金支払等が可能なコンビニ機能併設の探査 ・芸術文化活動の情報発信が可能な情報センター機能の探査 ・ボルトドリンクの設置の探査 →他の場所にあり。本計画ではなしとする ・鉄道ジオラマ展示の探査 ・芸術作品・書道等の展示スペースの探査
		休憩コーナー	<ul style="list-style-type: none"> ・Wi-fi環境の整備 ・飲食等が存するラウンジ空間を想定 ・テーブル・椅子セットを設置 		8名程度	3.0	0	0.0	=	=					<ul style="list-style-type: none"> ・シャワー室の有無(避難所として、または、ホール利用者に対して)
	共用部	MWC_1 (男子トイレ) (大ホール側)	<ul style="list-style-type: none"> ・主に大ホール利用時の使用を想定 	—		2.5	40	12.1	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定→サービスレベル1 ・機能・アイテムの検討 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・催し物に応じた間仕切変更が可能な仕様とするか
		FWC_1 (女子トイレ) (大ホール側)	<ul style="list-style-type: none"> ・主に大ホール利用時の使用を想定 ・混雑が予想される女子トイレへの配慮を検討すること →トイレ算定する際、利用人数想定的女子比率をあげる 入口・出口を別に設ける など 	—		2.5	44	13.3	—	—				<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定→サービスレベル1 ・機能・アイテムの検討 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・催し物に応じた間仕切変更が可能な仕様とするか ・授乳室の有無 	
		MWC_2 (男子トイレ)	<ul style="list-style-type: none"> ・主に小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員の使用を想定 	—		2.5	11	3.3	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ・機能・アイテムの検討 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・催し物に応じた間仕切変更が可能な仕様とするか
		FWC_2 (女子トイレ)	<ul style="list-style-type: none"> ・主に小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員の使用を想定 ・混雑が予想される女子トイレへの配慮を検討すること →トイレ算定する際、利用人数想定的女子比率をあげる 入口・出口を別に設ける など 	—		2.5	11	3.3	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ・機能・アイテムの検討 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・催し物に応じた間仕切変更が可能な仕様とするか ・授乳室の有無
		MWC_3 (男子トイレ) (小ホール側)	<ul style="list-style-type: none"> ・主に小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員の使用を想定 	—		2.5	13	3.9	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ・機能・アイテムの検討 (ベビーチェア・ベビーシートなど)

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石木想定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m	坪	m	坪	m	坪	m	坪	
		FWC 3 (女子トイレ) (小ホール側)	・主に小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員の使用を想定	—		2.5	13	3.9	—	—					・便器・手洗い数の算定 ・機能・アイテムの検討 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・授乳室の有無
		MWC 4 (男子トイレ) (ホール通用口側)	・主に職員、イベント関係者の使用を想定	—		2.5	6	1.8	—	—					・便器・手洗い数の算定
		FWC 4 (女子トイレ) (ホール通用口側)	・主に職員、イベント関係者の使用を想定	—		2.5	4	1.2	—	—					・便器・手洗い数の算定
		HCWC 1 (多目的トイレ) (大ホール側)	・主に大ホール利用時の使用を想定 ・オストメイト対応	—		2.5	8	2.4	—	—					・機能・アイテムの検討 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
		HCWC 2 (多目的トイレ) (小ホール側)	・主に小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員の使用を想定 ・オストメイト対応	—		2.5	5	1.5	—	—					・機能・アイテムの検討 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
2階		会議室1	・中の活動の様子がわかる開放的な設え ・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用	①		2.7	67	20.3	105	31.8					・利用内容について→面積・設え検討 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な 仕様・機能があるか
		会議室2	・中の活動の様子がわかる開放的な設え ・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用	①		2.7	62	18.8	44	13.3					・利用内容について→面積・設え検討 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な 仕様・機能があるか
		会議室3	・中の活動の様子がわかる開放的な設え ・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用	①		2.7	67	20.3	56	16.9					・利用内容について→面積・設え検討 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な 仕様・機能があるか
		会議室4	・中の活動の様子がわかる開放的な設え ・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用	①		2.7	51	15.4	99 (視聴覚)	29.9					・利用内容について→面積・設え検討 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な 仕様・機能があるか ・会議室3との間は可動間仕切を検討
		会議室5	・中の活動の様子がわかる開放的な設え ・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用	①		2.7	51	15.4							・利用内容について→面積・設え検討 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な 仕様・機能があるか ・会議室4との間は可動間仕切を検討
		料理研修室	・中の活動の様子がわかる開放的な設え	①		2.7	51	15.4	105	31.8					・利用内容について→面積・機能・ 設備スベックの検討 ・ふあーらいとの利用と合わせて、有無の検討
		研修室1	・中の活動の様子がわかる開放的な設え ・選挙時の事務局として利用 ・会計検査時の受験者控え室として利用→100㎡ほどの面積が必要 ・検査時、選挙時他の部屋が使えるよう動線・セキュリティの確保			2.7	51	15.4	—	—					・利用内容について→面積・設え検討 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な 仕様・機能があるか ・研修室2との間は可動間仕切を検討 ・検査時、選挙時の利用時間帯について
		研修室2	・中の活動の様子がわかる開放的な設え ・選挙時の不在者投票所として利用 ・会計検査会場として利用→60㎡ほどの面積が必要 ・遮音性能を高く ・検査時、選挙時他の部屋が使えるよう動線・セキュリティの確保			2.7	54	16.3	—	—					・利用内容について→面積・設え検討 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な 仕様・機能があるか ・研修室1との間は可動間仕切を検討 ・検査時、選挙時の利用時間帯について
福祉 センター		応接室1	・会計検査時の検査官の控え室として利用 ・研修室(会計検査時利用)に近いところに配置 ・検査時、選挙時他の部屋が使えるよう動線・セキュリティの確保			2.5	22	6.7	—	—				・利用内容について→面積・設え検討 ・応接室は1室で現状の用途は足りる ・検査時、選挙時の利用時間帯について	

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む) ※赤字は前回より更新した部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本町定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m	坪	m	坪	m	坪	m	坪	
		応接室2				2.5	23	7.0	—	—					・利用内容について一面積・設え検討 ・応接室は1室で現状の用途は足りる
		和室1	<和室1> ・茶道・書道・詩吟・日本舞踊の稽古、着物の着付などに利用	①		2.7	44	13.3	47	14.2					・その他の使い方の想定があるか ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか
			<前室7> ・和室1への導入空間	①		2.7	12	3.6	—	—					
		和室2	<和室2> ・茶道・書道・詩吟・日本舞踊の稽古、着物の着付などに利用	①		2.7	34	10.3	42	12.7					・その他の使い方の想定があるか ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか
			<前室8> ・和室2への導入空間	①		2.7	9	2.7	—	—					
		和室3	<和室3> ・茶道・書道・詩吟・日本舞踊の稽古、着物の着付などに利用	①		2.7	24	7.3	56	16.9					・その他の使い方の想定があるか ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか
			<和室4> ・茶道・書道・詩吟・日本舞踊の稽古、着物の着付などに利用			2.7	9	9.9	—	—					
			<前室9> ・和室3への導入空間	①		2.7	7	2.1	—	—					
	管理諸室	空調機械室1		—	—	—	76	23.0	—	—					・面積検討
		空調機械室2		—	—	—	76	23.0	—	—					・面積検討
		電気室			—	—	—	46	13.9	—	—				・面積検討
		発電機室			—	—	—	26	7.9	—	—				・面積検討 ・発電機容量の検討
	共用部	休憩コーナー	・飲食等が符えるラウンジ空間を想定 ・テーブル・椅子セットを設置		8名程度	2.7	9	9.9	—	—					
		MWC 5 (男子トイレ)	・主に2階福祉センター利用者の使用を想定	—		2.5	13	3.9	—	—					・便器・手洗い数の算定 ・機能・アイテムの検討 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
		FWC 5 (女子トイレ)	・主に2階福祉センター利用者の使用を想定	—		2.5	14	4.2	—	—					・便器・手洗い数の算定 ・機能・アイテムの検討 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・授乳室の有無
		HCWC 3 (多目的トイレ)	・主に2階福祉センター利用者の使用を想定 ・オストメイト対応	—		2.5	7	2.1	—	—					・機能・アイテムの検討 (ベビーチェア・ベビーシートなど)

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時~22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		士別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m	坪	m	坪	m	坪	m	坪	
RFL (屋上)			・太陽光発電機	—	—	—									・太陽光発電機の容量について
各階		ELV (エレベーター)	・車椅子対応エレベーターとする ・バリアフリー法、北海道福祉のまちづくり条例の遵守			—									・エレベーター 定員数 →バリアフリー法(建築物移動等円滑化基準) の規定サイズからすると11名以上となる
		階段1、2	・適正な蹴上高さ・踏面サイズの設定 ・手摺、点字線の設置 ・バリアフリー法、北海道福祉のまちづくり条例の遵守		—	—									
外構		駐車場 (多目的広場)	・[かんぼう夏祭り][地場産品販売][吹奏楽の屋外練習]等に利用 ・災害時、外部電源車との接続ができるように ・安全面を考慮した、バス・車椅子の寄付きを確保		<南一丁目側> 一般車 : 174台 車椅子 : 5台 サビス用 : 4台 バス用 : 5台	—									・バスの寄り付き、タクシーベイの 位置について
		その他 車路など	・線路側の車路は7~8m必要: 通用口・搬入口・JRへの通路等に利用 →駅のバリアフリー化に伴いJR敷地へ車でのアクセスを可能とすること ・緊急車両が通れるように建物周囲には車路スペースを確保	—	—	—									・喫煙スペースの有無 (内部空間にも必要か否か)