

第3回（仮称）えんがる町民センター建設検討協議会施設部会（6月9日開催）  
 における諸室の配置構成・規模の検討に係る主な意見

<b>ホワイエ及びラウンジ</b>	4. 5ページ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• バリアフリーの関係については、どのように考慮しているか。</li> <li>• ビアパーティ等でラウンジも一体的に使うことを考慮し、床材は飲食で濡れても良い材質</li> <li>• ホワイエの利用について、管理事務室や託児室を内側に移動することで、ホワイエを含めて一体的に利用ができる。</li> <li>• イベント時、開場時間から開演時間の間はホールに入れずに待つことになるため、行列ができ、管理事務室の前がごった返すことが予想される。</li> <li>• エントランスホールから外に列ができると、管理事務室前がお客さんに囲まれてしまう。</li> <li>• 駐車場側のデッキ部分はどのように活用するのか。（仮設の舞台）</li> <li>• チケットのもぎりスペースを、もっとホワイエの中の方に移動することにより、管理事務室前の混雑を解消することができるのではないか。</li> <li>• 管理事務室前をふさがないように、動線を作る。</li> <li>• ラウンジの有効活用方法が見出せないのであれば、イベントがない時はホワイエを子ども達のスペースとして考えるということはないか。ホワイエの有効活用を。</li> <li>• ラウンジとホワイエの両方を特化した形にすれば、人が集まる空間になる。</li> <li>• 大ホールを使っていない時は、高校生が車を待つ間に勉強したり本を読んだりといった利用が考えられる。</li> <li>• 遠軽はお土産を買うところがない。ここに来れば遠軽の物産品があり、買って帰るといった流れが生まれると良い。</li> <li>• 鉄道ジオラマは、遠軽にも鉄道の写真を撮りに来る人がおり、集客は見込めるし、子どもたちも喜ぶと思う。設置場所は、ふぁーらいとも含めて考える必要がある。</li> <li>• ラウンジ側は椅子やテーブルではなく、小さい子どもの遊び場を設置するのであれば、小ホールとラウンジを一体的に利用する場合、支障になる可能性がある。</li> </ul>	
<b>会議室・研修室等</b>	5、6ページ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 楕円形に机が並んでいて20～30人がすぐに会議できるような部屋があっても良い。</li> <li>• 応接室くらいが使いやすく、現在の福祉センター応接室は会議では使えない。</li> </ul>	
<b>和室</b>	6ページ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 和室の壁を可動として一体的に大きくして使うことは、どの程度あるか。</li> <li>• 北見芸術文化ホール2階には和室があり、ふすまを取り外せば3室つなげて使うことができる。</li> </ul>	
<b>料理研修室</b>	6ページ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ふぁーらいとの件を整理する必要がある。</li> </ul>	