

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時~22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す
 ※未確定事項内の青字は未決定事項を示す
 ※未確定事項内の黒字は確定事項を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		士別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など		
							面積		面積		面積		面積				
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪			
B1階		受水槽室		—	—		163	49.3	—	—	—	—	—				
		熱源機械室		—	—												
1階		大ホール	<基本条件等> ・大ホールは吹奏楽を主体とする ・音響性能に優れたホールとする ・演奏・演劇・ダンス・バレエ・式典・講演会の利用を想定 ・視線距離25m程度 ・吹奏楽の全道大会は行わない ・客席は固定席600席程度とする ・音響シミュレーションによる音響確認を行う ・フライタワー外壁は遮音効果がある壁とする ・大ホール・小ホール・リハーサル室を近接配置し、連携した使い方が行いやすくする。 ・大ホール・小ホール・リハーサル室は、遮音に留意し、同時使用を可能とする。 ・照明の充実(スポットライト、ムービングライト、プロジェクションマッピングなど)	①	—	12.5	—	—	725席	647席 (車椅子 4席) (補助者用 4席)	600席 (車椅子用 着脱式 6 席)	・その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 →太鼓の演奏を行う想定か。※遠軽 ・残響可変装置の有無 ※石本 ・音響反射板について ※石本					
			<客席> ・客席と舞台の関係：プロセニウムステージ型 ・椅子間隔540mm、前後間隔1000mm程度 ・壁仕上は音響効果のある地場産木質材料を使用	—	一般席：607席 車椅子：4席								・視線曲線の検討→断面計画 ・車椅子の席数について：4席を想定 ※遠軽 ・立見席を含めた客席数について ※遠軽				
			<ステージ1> ・吹奏楽70名程度の利用を想定し、舞台配置できればよい ・緞帳なし、舞台幕は必要	—				1107	334.8	1408	425.9	891	269.5	968	292.8	・舞台機構(音響反射板、音響、バトン等) ※石本 ・プロセニウムの大きさ ※石本 幅18m×高さ9m 可変式とし、6mまで対応可能とする ・ステージの大きさ ※石本 幅18m×奥行11m(音響反射板まで) ・吹奏楽の想定配置 →70名程度の配置ができればよい ・床の仕様について ※石本	
			<袖舞台> ・ステージでの演目に対する準備・待機等を行う	—	—											・袖舞台の広さについて ※石本	
			<前室1、2> ・客席への導入空間 ・建具の遮音性能 ・ホワイエと隣接配置	—	—	2.3	—	—	18	5.4	—	—	—	12	3.6		
			<鑑賞室> ・子供連れの鑑賞を可能とする ・ホワイエと隣接配置 ・6名を想定	—	6名	2.3	—	—	12	3.6	—	—	15	4.5	6	1.8	・席数について→6名以上 ・VIP対応としての利用も想定するか。※遠軽 (自衛隊の演奏など)
			<スタッフ室> ・袖舞台と隣接配置 ・袖舞台からの出入口			2.5			11	3.3	—	—	—	15	4.5		
			<音響室1 (2階)> ・大ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室1、調光室1と近接配置			2.5			24	7.3	—	—		12	3.6	・設備スバックの検討→面積検討 ※石本	

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す
 ※未確定事項内の青字は未決定事項を示す
 ※未確定事項内の黒字は確定事項を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		士別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	
			<映写室1 (2階)> ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室1、調光室1と近接配置			2.5	27	8.2	—	—	30	9.1	26	7.9	・設備スペックの検討→面積検討 ※石本
			<調光室1 (2階)> ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室1、映写室1と近接配置			3.0	24	7.3	—	—			12	3.6	・設備スペックの検討→面積検討 ※石本
		出演者ホール	・出演者等のたまり場・集合場所・ラウンジとしての空間 ・楽屋に近接配置		—	2.5	36	10.9	—	—	35	10.6	—	—	
		楽屋1～4	・大ホール・小ホール・リハーサル室利用者のための楽屋 ・控室、打合室として日常利用も可能とする ・通常時も会議等で利用がしやすい配置とする			2.5	93	28.1	193	58.4	78	23.6	121	36.6	・来賓対応できる部屋の必要性→何室必要か ※遠軽 ・小ホール利用者の使用の可能性はあるか →利用できるようにしておく
		大道具庫	・大ホール用 ・大道具搬入入口に直結		—	3.0	77	23.3	—	—	77	23.3	70	21.2	・保管されるものは何か→面積検討 ※遠軽
		大道具搬入口	・大道具庫、袖舞台へものを運ぶための仮置きスペース ・大道具室に直結 ・袖舞台に直結		—	3.7	81	24.5	—	—					・搬入物の想定→間口・高さ設定 ※遠軽・石本
		荷捌き室	・大道具搬入を行う荷捌き車の停車スペース ・荷捌き車1台の停車スペース確保		—	3.7	89	26.9	—	—	77	23.3	78	23.6	・荷捌き車の仕様→間口・高さ設定 ※遠軽・石本
		ピアノ保管庫	・大ホール用 ・袖舞台に直結 ・袖舞台に隣接し、使い勝手をふまえ、下手側に配置	①	—	2.7	30	9.1	—	—	11	3.3	16	4.8	・リハーサル室への出入は必要か ※遠軽 利用の想定があるか
	ホール 関連	クローク	・大ホールでのイベント時に利用 ・前室1,2、ホワイエと近接配置 ・専用の室として計画しなくてよい。コート掛けの保管および コート掛けを設置する場所を想定すること。	①	—	2.3	13	3.9	—	—	—	—	21	6.4	・クロークの有無・位置について →玄関側または会議室を一時使用してもよいのでは。 →専用の部屋とするのは、もったいないのでは。 コート掛けで対応し、普段は物置ではどうか。
		倉庫1				2.5	23	7.0	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か→面積検討 ※遠軽
		倉庫2				2.5	8	2.4	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か→面積検討 ※遠軽
		用具庫(太鼓)	・太鼓を保管する場所が必要 ・大きいもので直径1250mm 高さ2280mm(台付き) ・倉庫の入口は幅2300mm 高さ2300mm ・湿気対策が必要			3.0	24	7.3	—	—	—	—	—	—	・保管する個数・大きさについて→面積検討 ※遠軽 保管場所は50m ² ほしい
		用具庫(楽器)	・打楽器を保管する場所が必要			3.0	24	7.3	—	—	—	—	—	—	・保管する個数・大きさについて→面積検討 ※遠軽 保管場所は約25m ² 程度

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す
 ※未確定事項内の青字は未決定事項を示す
 ※未確定事項内の黒字は確定事項を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		士別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	
		リハーサル室	<基本条件等> ・三味線、太鼓、ダンス等の練習、太極拳や体操等を利用想定 ・ダンス、舞踏のため鏡張りの壁が必要。手すり(固定または移動式)も必要 ・ピアノ発表会やミニリサイタルも可能とする ・利用者との関係が近くなるような仕掛けを検討する(リハーサル室と廊下の間仕切をガラス張にするなど) ・大ホールの利用中に使えなくならないように、音の配慮をすること	①		4.5	172	52.0	—	—	116 39 音楽 スタジオ	35.0 10.8	153	46.3	・その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が想定された都度、情報をいただく。 ・発表会等に対応させるか(動線・配置検討) ※遠軽 ・想定される利用最大人数について→面積検討 ※遠軽 ・照明・音響設備のグレード設定 ※石本 ・吹奏楽の練習での使い方について ※遠軽 (パート練習か全体練習か)
			<用具庫1> ・リハーサル室用	①	—	2.7	37	11.2	—	—	—	—	10	3.0	・保管するものは何か→面積検討 ※遠軽
			<前室3> ・リハーサル室への導入空間 ・利用者用	①	—	2.3	8	2.4	—	—	8	2.4	16	4.8	
		小ホール	<基本条件等> ・現福祉センターのホールと同程度の規模とする ・ダンス、公演、セミナー、研修会、パーティー、町内行事、学校行事等に利用 ・映画鑑賞会、試写会を行う ・吹奏楽の練習で使う ・電気音量処理を可能とし、客席での明瞭度を確保 ・ラウンジとの間仕切を可動タイプとし、ラウンジとの一体利用を可能とする ・災害時、災害対策室として利用→非常用電源・ネット回線の確保 ・ビアパーティーを行う際、近くに調理室が必要	①	—	7.0	—	—	265席	340席	360席				・その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が想定された都度、情報をいただく。 ・天井高さの検討 ※石本 ・メンテナンスデッキ、ライトブリッジの有無 ※石本 ・可動式の舞台後背壁の採否→採用せず ・選挙の開票を行う可能性あり。開票にて使う室には、ネット回線が必須 ※遠軽 ・映写方法の検討(映写機またはプロジェクター) ※遠軽 ・災害対策室として町と回線を結ぶかどうか ※遠軽
			<客席> ・200席以上必要 ・座席は収納可能なものとする(スタッキング収納可能) ・客席は平土間タイプ	①	240席	7.0~6.0									・可動壁によるラウンジとの一体利用
			<ステージ2> ・ステージは固定式とする 備品で移動式タイプのものを用意する(→リハーサル室にも活用)	①		7.0~6.0	306	92.6	418	126.4	377	114.0	332	100.4	・舞台機構(音響反射板、バトン、幕、照明等) ※石本 ・ステージの種別検討→固定式とする ・ステージの大きさについて ※遠軽 ・ステージ(移動式)(備品)の必要台数 ※遠軽
			<用具庫2> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要	①	—	3.0	15	4.5	—	—	48	14.5	48	14.5	・保管するものは何か→面積検討 ※遠軽
			<用具庫3> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要	①	—	3.0	15	4.5	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か→面積検討 ※遠軽
			<用具庫4> ・小ホール用 ・客席の可動椅子を収納できるスペースが必要	①	—	3.0	12	3.6	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か→面積検討 ※遠軽
			<控室> ・小ホール利用者用	①		2.5	11	3.3	—	—	21	6.4	—	—	・席数・設え等について→面積検討 ※遠軽
			<前室4、5> ・小ホールへの導入空間			2.3	9	9.9	—	—	—	—	12	3.6	
			<音響室2 (2階)> ・小ホールの音響調整を行う ・2階からのアクセス ・映写室2、調光室2と近接配置			2.5	16	4.8	—	—			15	4.5	・設備・機器スペックの検討 ※石本
			<映写室2 (2階)> ・大ホールへの投影を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、調光室2と近接配置			2.5	16	4.8	—	—	21	6.4	13	3.9	・設備・機器スペックの検討 ※石本
			<調光室2 (2階)> ・大ホールの調光を行う ・2階からのアクセス ・音響室2、映写室2と近接配置			3.0	16	4.8	—	—			23	7.0	・設備・機器スペックの検討 ※石本

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時~22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す
 ※未確定事項内の青字は未決定事項を示す
 ※未確定事項内の黒字は確定事項を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		士別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	
福祉 センター		会議室(楽屋)1	・楽屋として利用も想定	①		3.0	23	7.0	—	—	—	—	—	—	
		会議室(楽屋)2	・楽屋として利用も想定	①		3.0	25	7.6	—	—	—	—	—	—	
		青少年集会室	・日常から子供が集える場にしたい ・全体面積との兼ね合いで、児童集会室と合わせて計画する。			3.0	0	0.0	—	—	94 学習 スペース	28.4	—	—	・用途、利用内容はどういったものか。 ※遠軽 ・配置・規模に関する、特殊な仕様・機能があるか ※遠軽 ・ラウンジ内に検討 ※石本
		児童集会室	・日常から子供が集える場にしたい ・自習・グループ学習などの学習室、本の貸し出す場所として想定 ・予約なしで自由に使うことができる室とする	①		3.0	38	11.5	—	—	—	—	30 子供室	9.1	・職員配置の有無 ※遠軽 ・用途、利用内容はどういったものか ※遠軽 ・配置・規模に関する、特殊な仕様・機能があるか ※遠軽
		調理室	・カフェとの併用利用 ・小ホール～ラウンジでのビアパーティー時の利用	①		3.0	19	5.7	—	—	—	—	—	—	・利用内容について一面積・機能・ 設備スペックの検討 ※遠軽・石本
		託児室	・託児機能→職員配置	①		2.5	20	6.05	51	15.43	—	—	—	—	・職員数、想定の子供数 ※遠軽 ・職員の更衣室等の有無 ※遠軽 ・専用水廻りの有無 ※遠軽 ・部屋の有無について ※遠軽 (日常利用はせず、イベント時に保育士を派遣 する例あり。会議室等を臨時的託児室として 利用する想定もある)
		カフェ	・Wi-fi環境の整備			3.0	40	12.1	—	—	7	2.1	—	—	・想定する飲食について一厨房スペックの検討 ※遠軽 ・運営職員の控室等の有無 ※遠軽 ・席数について ※遠軽 ・カフェと料理研修室との連携利用について ※遠軽 ・部屋の有無について ※遠軽 (カフェを設けず自販機等で対応するのはどうかとの 意見あり)
管理諸室		管理事務室1 (岩見通側)	・ホール等の運営業務を行う			2.7	58	17.5	—	—	72	21.8	108	32.7	・管理者について(直営または指定管理) ※遠軽 ・席数、想定備品、機器等一面積検討 ※遠軽 ・清掃員が着替える別室・スペースが必要 ※遠軽
		管理事務室2 (JR線路側)	・入退管理等の事務を行う ・通用口に隣接して配置			2.5	12	3.6	—	—	9 19 2ヶ所	2.7 5.7	11	3.3	・管理者について(直営または指定管理) ※遠軽 ・席数、想定備品、機器等一面積検討 ※遠軽
		主催者事務室	・主催する関係団体等の一時的な事務室として利用(公演期間中など)			2.5	14	4.2	—	—	—	—	27 作業室	8.2	・席数、想定備品、機器等一面積検討 ※遠軽
		持込図書保管庫	・ホワイエで行うライブラリーや展示品の保管場所	—	—	2.5	14	4.23	—	—	32 図書 スペース	9.7	—	—	・図書、展示内容について一保管庫の面積検討 ※遠軽 ・部屋の有無について ※遠軽
		車椅子置場	・車椅子貸出用の保管庫	①	—	2.3	10	3.02	—	—	—	—	—	—	・車椅子の台数について一面積検討 ※遠軽
		備蓄倉庫	・道具室に隣接させ、災害時での搬出入を容易にする	—	—	2.5	35	10.6	—	—	—	—	—	—	・保管するものは何か一面積検討 ※遠軽 ・使用状況を想定し、和室や小ホールの近くに配置 した方がよいのでは。 ※石本
		光庭	・吹奏楽のパート練習やミニコンサートを行う ・2階の部屋の採光をとる(6月時点の平面ゾーニングの場合)	①	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	・屋根の有無→無し ・想定利用人数一面積検討 ・光庭の有無・使用用途について →2階の部屋の採光をとるために必要

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時~22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す
 ※未確定事項内の青字は未決定事項を示す
 ※未確定事項内の黒字は確定事項を示す

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		士別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	
		風除室1 (南側)			—	3.0	13	3.9	—	—					
		風除室2 (岩見通側)	<ul style="list-style-type: none"> ・車寄せ、タクシーベイを設置 ・バスの寄付き可能 ・車椅子利用者の乗り降りを想定 		—	3.0	20	6.0	—	—					
		風除室3 (JR線路側)	<ul style="list-style-type: none"> ・職員通用口、イベント関係者通用口 		—	3.0	10	3.02	—	—					
		エントランスホール	<ul style="list-style-type: none"> ・Wi-fi環境の整備 ・大ホール利用の際のもぎり時の混雑を回避するように 	①	—	3.5	163	49.3	—	—					
		ホワイエ	<ul style="list-style-type: none"> ・閉館時は持込音楽図書によるライブラリーとして利用 ・Wi-fi環境の整備 	①	—	3.5	253	76.5	158	47.8					<ul style="list-style-type: none"> ・イベントがない時のホワイエの利用・活用方法 ※遠軽 →自習の場、幼児プレイルーム、 児童プレイルーム、JRの待合としての利用等
		ラウンジ	<ul style="list-style-type: none"> ・特産品販売を想定 ・Wi-fi環境の整備 ・日常から子供が集える場にする ・小ホールと一体利用できるように 350~800人程度のビアパーティーを想定 ・大ホール利用の際のもぎり時の混雑を回避するように 	①		7.0~6.0	483	146.1	—	—					用途について ※遠軽 アイデア：物品購入や公共料金支払等が行えるコンビニ 芸術文化活動の情報発信が可能な機能 芸術作品・書道等の展示スペース 遠軽のおみやげを売れるスペース <ul style="list-style-type: none"> ・ボルダリングの設置の探査 →他の場所にあり。本計画ではなしとする ・鉄道ジオラマ展示の探査→なし ・利用・活用方法を子供や父兄へヒアリングし、 アイデアを抽出 ※遠軽
		休憩コーナー	<ul style="list-style-type: none"> ・Wi-fi環境の整備 ・飲食等が行えるラウンジ空間を想定 ・テーブル・椅子セットを設置 		8名程度	3.0	0	0.0	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・ラウンジで兼用
															<ul style="list-style-type: none"> ・シャワー室の有無 ※遠軽 (避難所として、または、ホール利用者に対して)
	共用部	MWC 1 (男子トイレ) (大ホール側)	<ul style="list-style-type: none"> ・主に大ホール利用時の使用を想定 	—		2.5	40	12.1	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定→サービスレベル1 ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・催し物に応じた間仕切変更が可能な 仕様とするか ※遠軽・石本 ・男子トイレ・女子トイレの振り分け・配置について※石本
	共用部	FWC 1 (女子トイレ) (大ホール側)	<ul style="list-style-type: none"> ・主に大ホール利用時の使用を想定 ・混雑が予想される女子トイレへの配慮を検討すること →トイレ算定する際、利用人数想定の子比率をあげる 入口・出口を別に設ける など 	—		2.5	44	13.3	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定→サービスレベル1 ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・催し物に応じた間仕切変更が可能な 仕様とするか ※遠軽・石本 ・授乳室の有無 ※遠軽 ・男子トイレ・女子トイレの振り分け・配置について※石本
	共用部	MWC 2 (男子トイレ)	<ul style="list-style-type: none"> ・主に小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員の使用を想定 	—		2.5	11	3.3	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時~22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す
 ※未確定事項内の青字は未決定事項を示す
 ※未確定事項内の黒字は確定事項を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		土別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	
		FWC 2 (女子トイレ)	・主に小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員の使用を想定	—		2.5	11	3.3	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・授乳室の有無 ※遠軽
		MWC 3 (男子トイレ) (小ホール側)	・主に小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員の使用を想定	—		2.5	13	3.9	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
		FWC 3 (女子トイレ) (小ホール側)	・主に小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員の使用を想定	—		2.5	13	3.9	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定 ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・授乳室の有無 ※遠軽
		MWC 4 (男子トイレ) (ホール通用口側)	・主に職員、イベント関係者の使用を想定	—		2.5	6	1.8	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定
		FWC 4 (女子トイレ) (ホール通用口側)	・主に職員、イベント関係者の使用を想定	—		2.5	4	1.2	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・便器・手洗い数の算定
		HCWC 1 (多目的トイレ) (大ホール側)	・主に大ホール利用時の使用を想定 ・オストメイト対応	—		2.5	8	2.4	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
		HCWC 2 (多目的トイレ) (小ホール側)	・主に小ホール利用者、リハーサル室利用者、職員の使用を想定 ・オストメイト対応	—		2.5	5	1.5	—	—					<ul style="list-style-type: none"> ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
2階		会議室1	<ul style="list-style-type: none"> ・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用 ・遮音性能必要 	①		2.7	67	20.3	105	31.8					<ul style="list-style-type: none"> ・利用内容について→面積・設え検討 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか ※遠軽 ・遮音性能について：グレード設定 ※石本 ・中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本 (ガラスパーティション等)
		会議室2	<ul style="list-style-type: none"> ・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用 ・会議室3との間に可動間仕切設置 ・遮音性能必要 	①		2.7	62	18.8	44	13.3					<ul style="list-style-type: none"> ・利用内容について→面積・設え検討 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか ※遠軽 ・会議室3との間は可動間仕切を検討→設置する ・遮音性能について：グレード設定 ※石本 ・中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本 (ガラスパーティション等)
		会議室3	<ul style="list-style-type: none"> ・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用 ・会議室2との間に可動間仕切設置 ・遮音性能必要 	①		2.7	67	20.3	56	16.9					<ul style="list-style-type: none"> ・利用内容について→面積・設え検討 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか ※遠軽 ・会議室2との間は可動間仕切を検討→設置する ・遮音性能について：グレード設定 ※石本 ・中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本 (ガラスパーティション等)
		会議室4	<ul style="list-style-type: none"> ・吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用 ・会議室5との間に可動間仕切設置 ・遮音性能必要 	①		2.7	51	15.4	99 (視聴覚)	29.9					<ul style="list-style-type: none"> ・利用内容について→面積・設え検討 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか ※遠軽 ・会議室5との間は可動間仕切を検討→設置する ・遮音性能について：グレード設定 ※石本 ・中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本 (ガラスパーティション等)

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時～22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す
 ※未確定事項内の青字は未確定事項を示す
 ※未確定事項内の黒字は確定事項を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		士別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	
	福祉 センター	会議室5	<ul style="list-style-type: none"> 吹奏楽のパート練習、コンクール開催時の関係者控え室として利用 会議室4との間に可動間仕切設置 遮音性能必要 	①		2.7	51	15.4							<ul style="list-style-type: none"> 利用内容について→面積・設え検討 諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか ※遠軽 会議室4との間は可動間仕切を検討→設置する 遮音性能について：グレード設定 ※石本 中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本(ガラスパーティション等)
		料理研修室		①		2.7	51	15.4	105	31.8					<ul style="list-style-type: none"> 利用内容について→面積・機能・設備スペックの検討 ※遠軽 ふぁーらいとでの利用と合わせて、有無の検討 ※石本 中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本(ガラスパーティション等)
		研修室1	<ul style="list-style-type: none"> 選挙時の事務局として利用 会計検査時の受験者控え室として利用→100m²ほどの面積が必要 検査時、選挙時も他の部屋が使えるよう動線・セキュリティの確保 遮音性能必要 			2.7	51	15.4	—	—					<ul style="list-style-type: none"> 利用内容について→面積・設え検討 ※遠軽 諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか ※遠軽 研修室2との間は可動間仕切を検討→設置する 検査時、選挙時の利用時間帯について ※遠軽 中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本(ガラスパーティション等)
		研修室2	<ul style="list-style-type: none"> 選挙時の不在者投票所として利用 会計検査会場として利用→60m²ほどの面積が必要 検査時、選挙時も他の部屋が使えるよう動線・セキュリティの確保 遮音性能必要 			2.7	54	16.3	—	—					<ul style="list-style-type: none"> 利用内容について→面積・設え検討 ※遠軽 諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか ※遠軽 研修室1との間は可動間仕切を検討→設置する 検査時、選挙時の利用時間帯について ※遠軽 中の活動の様子がわかる開放的な設え ※石本(ガラスパーティション等)
		応接室1	<ul style="list-style-type: none"> 会計検査時の検査官の控え室として利用 研修室(会計検査時利用)に近いところに配置 検査時、選挙時も他の部屋が使えるよう動線・セキュリティの確保 			2.5	22	6.7	—	—					<ul style="list-style-type: none"> 利用内容について→面積・設え検討 ※遠軽 応接室は1室で現状の用途は足りる→2室必要 検査時、選挙時の利用時間帯について ※遠軽
		応接室2				2.5	23	7.0	—	—					<ul style="list-style-type: none"> 利用内容について→面積・設え検討 ※遠軽 応接室は1室で現状の用途は足りる→2室必要
		和室1	<ul style="list-style-type: none"> <和室1> 茶道・書道・詩吟・日本舞踊の稽古、着物の着付などに利用 着物販売会に利用 	①		2.7	44	13.3	47	14.2					<ul style="list-style-type: none"> その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が想定された都度、情報をいただく。 諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか ※遠軽 他の和室との間仕切について→可動間仕切など ※石本
			<ul style="list-style-type: none"> <前室7> 和室1への導入空間 	①		2.7	12	3.6	—	—					
		和室2	<ul style="list-style-type: none"> <和室2> 茶道・書道・詩吟・日本舞踊の稽古、着物の着付などに利用 着物販売会に利用 	①		2.7	34	10.3	42	12.7					<ul style="list-style-type: none"> その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が想定された都度、情報をいただく。 諸室配置・規模にかかわる、特殊な仕様・機能があるか ※遠軽 他の和室との間仕切について→可動間仕切など ※石本
			<ul style="list-style-type: none"> <前室8> 和室2への導入空間 	①		2.7	9	2.7	—	—					

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時~22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す
 ※未確定事項内の青字は未決定事項を示す
 ※未確定事項内の黒字は確定事項を示す

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		士別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など	
							面積		面積		面積		面積			
							m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪	m ²	坪		
各階		和室3	<和室3> ・茶道・書道・詩吟・日本舞踊の稽古、着物の着付などに利用 ・着物販売会に利用	①		2.7	24	7.3	56	16.9					・その他の使い方の想定があるか →利用想定受領済、その他特殊な利用条件が 想定された都度、情報をいただく。 ・諸室配置・規模にかかわる、特殊な 仕様・機能があるか ※遠軽 ・他の和室との間仕切について→可動間仕切など ※石本	
			<和室4> ・茶道・書道・詩吟・日本舞踊の稽古、着物の着付などに利用			2.7	0	0.0	=	=						
			<前室9> ・和室3への導入空間	①		2.7	7	2.1	-	-						
	管理諸室	空調機械室1			-	-	-	76	23.0	-	-					・面積検討 ※石本
		空調機械室2			-	-	-	76	23.0	-	-					・面積検討 ※石本
		電気室			-	-	-	46	13.9	-	-					・面積検討 ※石本
		発電機室			-	-	-	26	7.9	-	-					・面積検討 ※石本 ・発電機容量の検討 ※遠軽・石本
	共用部	休憩コーナー	・飲食等が行えるラウンジ空間を想定 ・テーブル・椅子セットを設置			8名程度	2.7	0	0.0	-	-					
		MWC 5 (男子トイレ)	・主に2階福祉センター利用者の使用を想定		-		2.5	13	3.9	-	-					・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
		FWC 5 (女子トイレ)	・主に2階福祉センター利用者の使用を想定		-		2.5	14	4.2	-	-					・便器・手洗い数の算定 ※石本 ・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど) ・授乳室の有無
		HCWC 3 (多目的トイレ)	・主に2階福祉センター利用者の使用を想定 ・オストメイト対応		-		2.5	7	2.1	-	-					・機能・アイテムの検討 ※石本 (ベビーチェア・ベビーシートなど)
	RFL (屋上)		・太陽光発電機		-	-	-								・太陽光発電機の容量について ※遠軽	
	各階	ELV (エレベーター)	・車椅子対応エレベーターとする ・バリアフリー法、北海道福祉のまちづくり条例の遵守				-									・エレベーター 定員数 ※遠軽 →バリアフリー法(建築物移動等円滑化基準) の規定サイズからすると11名以上となる
階段1、2		・適正な蹴上高さ・踏面サイズの設定 ・手摺、点字紙の設置 ・バリアフリー法、北海道福祉のまちづくり条例の遵守			-	-										

【<利用可能時間帯 凡例> ①:9時~22時(準備等の前後1時間を含む)】 ※赤字は前回より更新した部分を示す
 ※未確定事項内の青字は未決定事項を示す
 ※未確定事項内の黒字は確定事項を示す

目的：諸室の配置構成・規模の検討・確定にむけて

階数	部門	室名	用途・与条件・要望事項など	利用可能時間帯	机・席数 想定人数	天井高 (m)	計画建物 (石本暫定案)		士別市 文化センター		名寄市民ホール		斜里町 教育文化会館		未確定事項・検討事項など
							面積		面積		面積		面積		
							m	坪	m	坪	m	坪	m	坪	
外構		駐車場 (多目的広場)	<ul style="list-style-type: none"> ・[がんぼう夏祭り][地場産品販売][吹奏楽の屋外練習] 等に利用 ・災害時、外部電源車との接続ができるように ・安全面を考慮した、バス・車椅子の寄付きを確保 ・岩見通り側のバスベイは歩行者との交錯を避け、安全性に配慮すること ・除雪の検討・計画が必要 		<南一丁目側> 一般車 : 174台 車椅子 : 5台 カーブ入用 : 4台 バス用 : 5台	—								<ul style="list-style-type: none"> ・バスの寄り付き、タクシーベイの位置について ※石本 	
		その他 車路など	<ul style="list-style-type: none"> ・線路側の車路は7~8m必要：通用口・搬入口・JRへの通路等に利用 →駅のバリアフリー化に伴いJR敷地へ車でのアクセスを可能とすること ・緊急車両が通れるように建物周囲には車路スペースを確保 ・除雪の検討・計画が必要 	—	—	—							<ul style="list-style-type: none"> ・喫煙スペースの有無(内部空間にも必要か否か) ※遠軽 ・線路側の車路幅について →歩行者通路2m、車道5.5m、堆雪スペース1mとして想定した場合、最低8.5mは必要 		